

# Acoustic panel solutions

Brochure dei prodotti

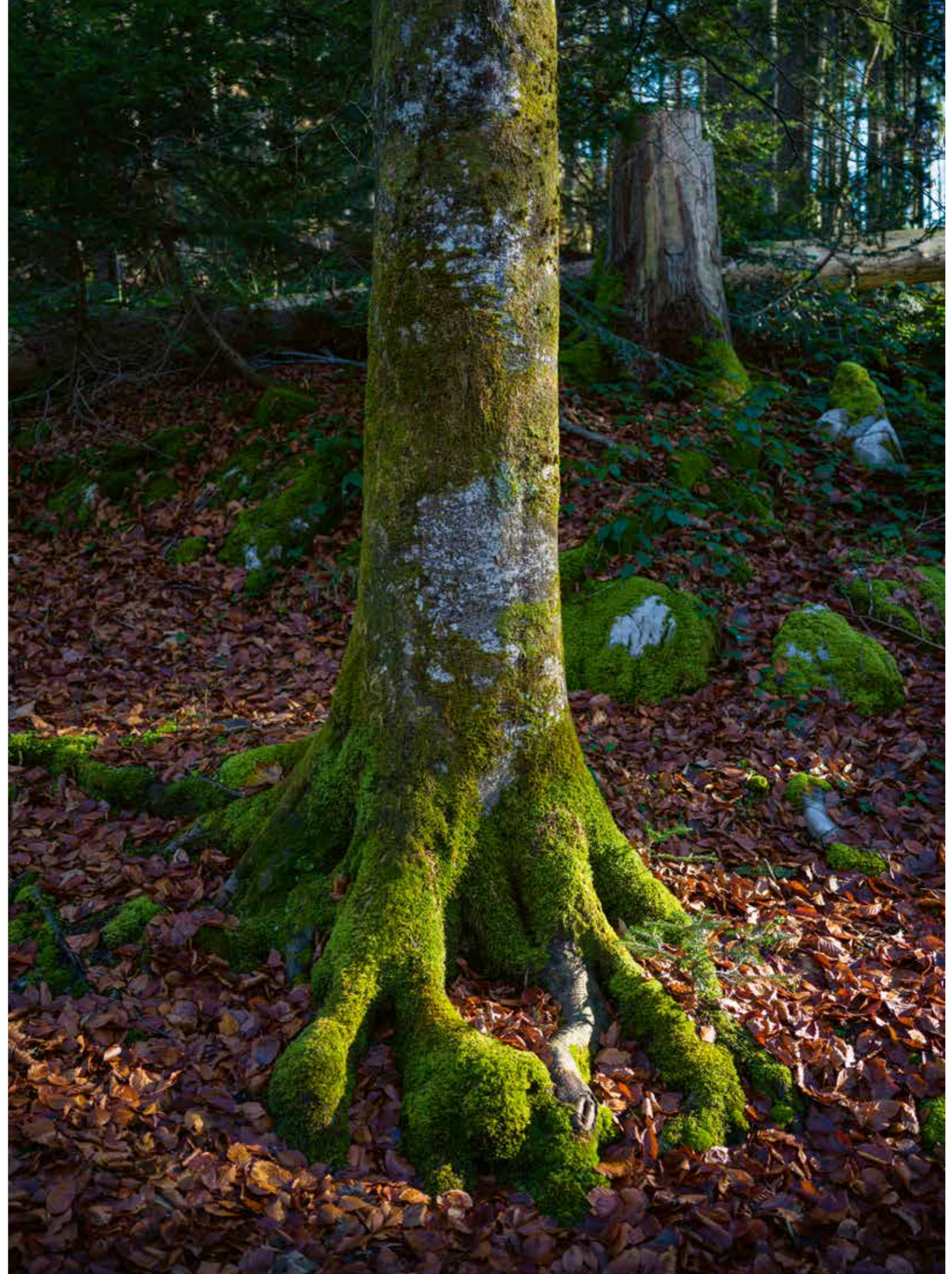
TOP)A)K)U)S)T)I)K) 

Acoustic panel solutions



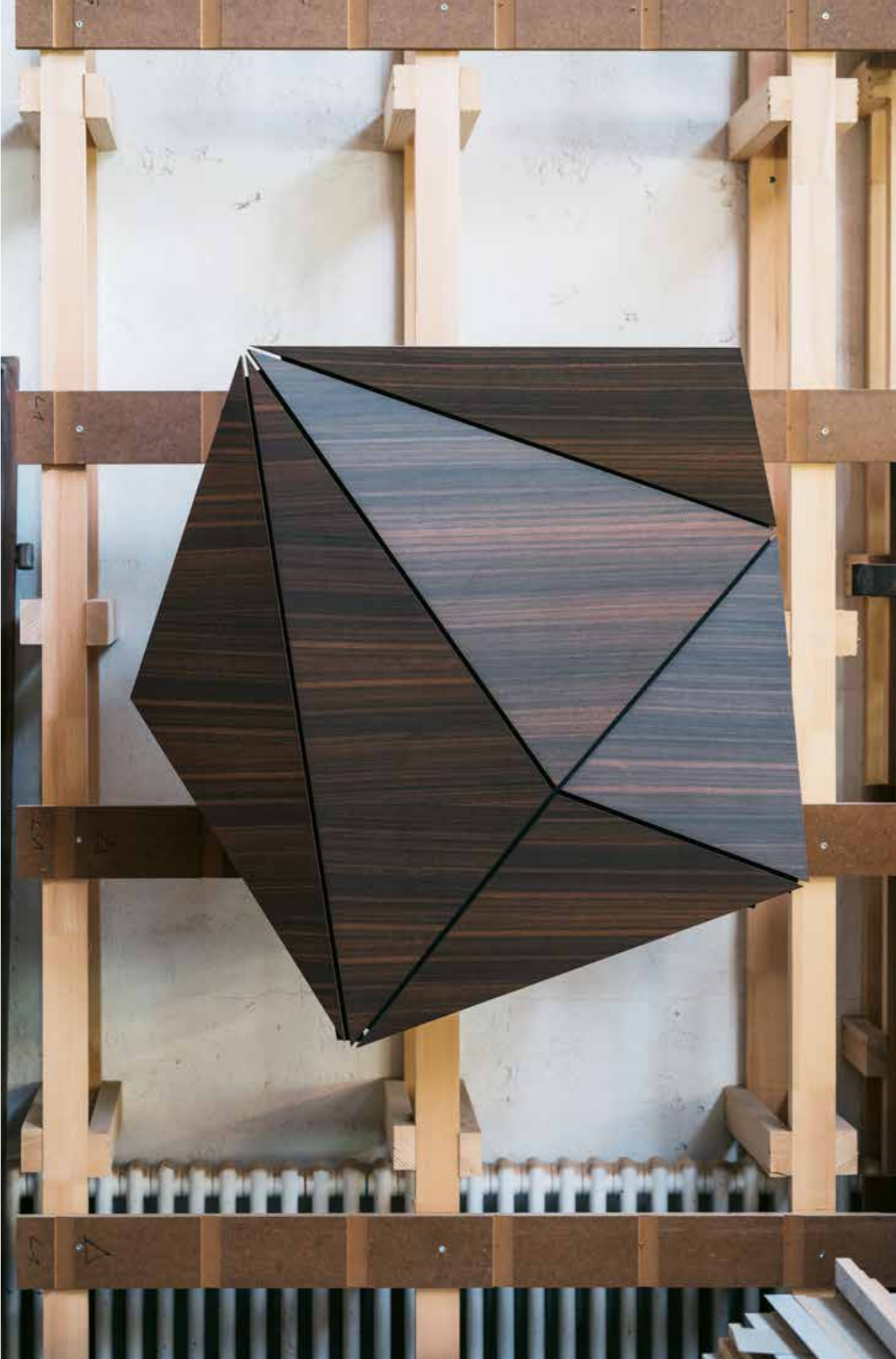
Ascoltare attentamente è nella nostra natura. Sentiamo sottili toni intermedi e così armonizziamo mondi sonori diversi.

Lungensee, vista da Obsee verso nord



Cholhüttliwald, Lungern





# Un'acustica più bella

Laddove i nostri sensi percepiscono un ambiente nel suo complesso, il suono riveste un ruolo particolare. Un clima gradevole regna ovunque se l'acustica e il design sono in armonia. Topakustik non fornisce solo prodotti di alta qualità, ma anche soluzioni complete e su misura.

Nelle prossime pagine siamo lieti di presentarvi l'offerta di prodotti aggiornata di Topakustik nonché le nostre prestazioni e competenze complementari. I nostri prodotti, a seconda della loro configurazione, soddisfano sempre tutti i requisiti richiesti in termini di funzionalità, forma ed estetica. In questo modo migliorate la qualità di vita nelle vostre stanze, facendo appello al senso della vista e dell'udito.

Potrete scegliere da questa brochure un prodotto classico, come l'apprezzatissimo Topakustik Classic 14/2. Da noi troverete tutto anche se desiderate dare vita alle vostre idee. Cerchiamo, pianifichiamo, analizziamo e sviluppiamo fino a trovare la soluzione su misura per voi e per il vostro spazio. Non esitate a contattarci. Un team di professionisti motivati ed esperti nei settori della progettazione, della tecnologia e della produzione sarà al vostro fianco nella ricerca della soluzione perfetta per le vostre esigenze. Siamo lieti di affrontare tutte le sfide che ci attendono.

Cerchiamo di rendere i vostri interni più gradevoli dal punto di vista acustico.

Marcel M. Müller  
Direttore










Sadelwald, Lungern



# Indice

	<b>Topakustik Soluzioni</b>	<b>8</b>		<b>Topakustik Soluzioni Supervisione</b>	<b>66</b>
	<b>Topakustik Classic</b>	<b>10</b>		<b>Topakustik Grid</b>	<b>68</b>
	Topakustik Classic Basi	12		Topakustik Grid CHS	70
	Topakustik Classic Scanalature strette	14		Topakustik Grid G1	71
	Topakustik Classic Scanalature medie	16		Topakustik Grid S11	71
	Topakustik Classic Scanalature larghe	18		<b>Topakustik Tecnologia</b>	<b>72</b>
	Topakustik Classic R	20		Superfici verniciate	73
	Topakustik Classic Scanalature speciali	21		Superfici impiallacciate	74
				Superfici in melaminico	75
	<b>Topakustik Soluzioni Progettazione</b>	<b>26</b>		Medium density fiberboard (MDF)	76
	<b>Topakustik Perfo</b>	<b>28</b>		Pannelli di supporto speciali	78
	Topakustik Perfo Basi	30		Bordi	80
	Topakustik Perfo M	32		Fori per corpi illuminanti	80
	Topakustik Perfo T	33		Soffitti	81
	Topakustik Perfo Clou	34		Soluzioni per angoli pareti	81
				Installazione di lamelle Topakustik	82
	<b>Topakustik Soluzioni Fabbricazione</b>	<b>38</b>		Installazione di pannelli Topakustik	83
				Palestre	84
	<b>Topakustik Soluzioni Tecnologia</b>	<b>48</b>		Piscine	84
	<b>Topakustik Micro</b>	<b>50</b>		<b>Topakustik Specials</b>	<b>86</b>
	Topakustik Micro	51		Topakustik Ante di armadi	86
	Topakustik Micro Lamelle	53		Topakustik Elementi sagomati	88
	Topakustik Micro Direct	54		Topakustik ARIA-Plus	90
	Topakustik Micro Graphic	55		Topakustik ARIA-Pure	91
	Topakustik Micro Print	55		<b>Topakustik Assistenza</b>	<b>92</b>
	<b>Topakustik Custom</b>	<b>58</b>		Qualità, certificati	92
	Topakustik Custom Bubble	60		Box campioni, manuale di montaggio	93
	Topakustik Custom Split	60		Denominazioni dei prodotti Topakustik	94
	Topakustik Custom Graphic	61		Contatto, vendita	95
	Topakustik Custom Line	62			
	Topakustik Custom Line Plus	63			



# Verso la perfezione

I prodotti Topakustik esprimono tutta la loro forza soprattutto come parte di un sistema. Per noi ogni ambiente è un corpo di risonanza visivamente percepibile, un luogo dove l'acustica e il design si fondono in un ambiente piacevole.

Ogni stanza è unica. Ciò richiede una soluzione su misura per ogni esigenza. I nostri specialisti rispondono alle esigenze di spazio, architettoniche, acustiche, tecniche ed estetiche. Riconosciamo la sfida e la accettiamo. Cerchiamo e sviluppiamo l'approccio ottimale. Comprendiamo e ottimizziamo i processi di progettazione, produzione e montaggio. Siamo soddisfatti solo se la soluzione è perfettamente mirata alla problematica. In questa sfida quotidianamente nuova siamo spinti dal senso dell'ingegno e dallo spirito innovativo.

Topakustik è il vostro partner per trovare la soluzione perfetta. Disponiamo di competenze ingegneristiche. Abbiamo una grande esperienza nella lavorazione artigianale accurata. Utilizziamo tecnologie all'avanguardia e un parco macchine ad alte prestazioni. Infine, l'ambizione ci spinge ad accompagnare ogni progetto oltre la consegna dei nostri prodotti fino al collaudo dell'edificio finito.

Architetti, appaltatori generali, committenti privati, costruttori di soffitti, interior designer e falegnami beneficiano di un pacchetto completo di soluzioni. Partendo da un catalogo di requisiti personalizzato, i nostri esperti sviluppano la soluzione perfetta.





# Topakustik Classic



Topakustik Classic è il raffinato sistema acustico per rivestimenti di pareti e soffitti. È possibile scegliere tra diverse scanalature. Grazie alla perforazione posteriore nella struttura a nido d'ape, il pannello portante mantiene la sua stabilità. I tagli sono ad esempio possibili ovunque.

## Il sistema acustico

Tutti i materiali Topakustik sono disponibili con diverse perforazioni posteriori. Questo consente all'ingegnere di fisica ambientale di impiegare i rivestimenti in modo ottimale in funzione dell'assorbimento che si intende ottenere. I valori di assorbimento riportati nel presente prospetto sono conformi alla norma ISO 354. Ulteriori certificati con differenti materiali posteriori (solo velo, schiuma in resina melaminica, ecc.) sono disponibili su richiesta.



Le strutture con scanalature larghe e forte contrasto chiaro-scuro sono problematiche soprattutto in caso di applicazione orizzontale.

### Rischio di sfarfalio!

Consiglio: per i rivestimenti di pareti utilizzare le seguenti scanalature (6/2, 8/3, 9/2, 14/2, 19/2, 29/3, 30/2).

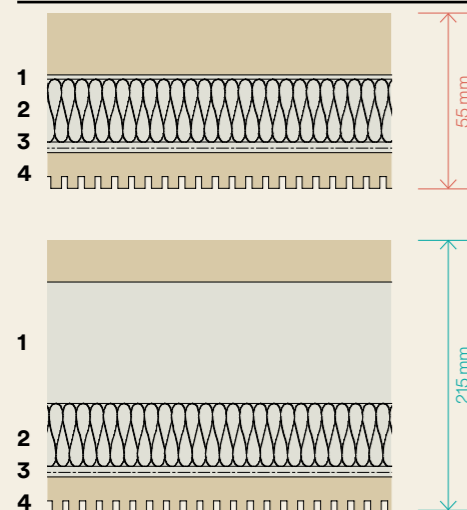


Vai alla pagina del  
prodotto con dettagli e  
oggetti di riferimento

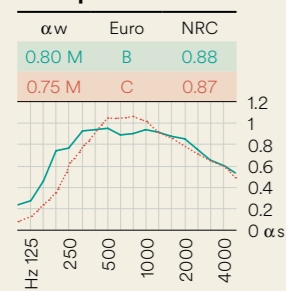


# Il sistema acustico

## Misurazione secondo ISO 354



### Esempio



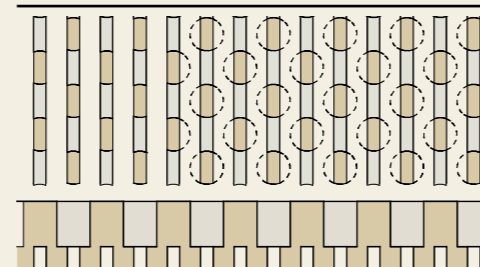
### Struttura:

- camera d'aria variabile
- lana minerale 30 mm (40 – 60 kg/m<sup>3</sup>)
- velo acustico SP 60 rivestito
- elemento Topakustik in 16 mm MDF

La fonoassorbente dei nostri prodotti viene misurata conformemente alle norme ISO 354:1985 in una camera riverberante. Da questi rilevamenti si ricavano i valori  $\alpha_s$ , elencati in una tabella o rappresentati tramite diagramma. Tali diagrammi sono riportati nelle descrizioni dei singoli prodotti. Il valore  $\alpha_w$  indicato nelle tabelle rappresenta il coefficiente di assorbimento acustico ponderato calcolato sulla base di un procedimento normalizzato.

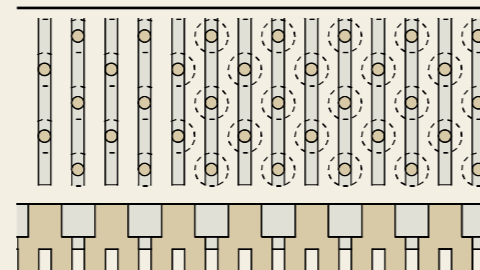
Dal valore  $\alpha_w$  si ricava la classificazione nelle Euroclassi A, B, C, D, E (A = capacità di fonoassorbente massima). NRC (Noise Reduction Coefficient) è il valore indicato in conformità alla normativa USA. Le lettere L, M e H indicano quando la fonoassorbente del prodotto è superiore dello 0.25 al valore  $\alpha_w$  di uno specifico registro di frequenza. L = basso (250 Hz), M = medio (500), H = alto (1000, 2000 o 4000 Hz).

## Perforazione M



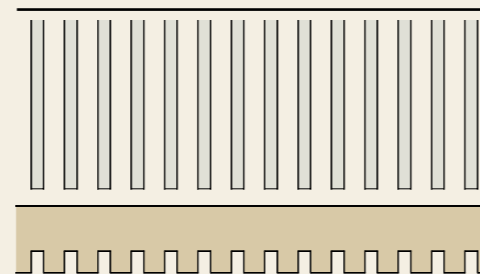
Per un elevato assorbimento nel campo sonoro medio ed elevato. I prodotti Topakustik con perforazione M sono adatti a impieghi nei quali il tempo di riverberazione debba essere abbassato per tutta la banda di frequenza.

## Perforazione T



Per un elevato assorbimento nel campo sonoro basso e medio. L'elevato assorbimento nel campo sonoro basso si basa sulla combinazione di piccoli fori sul lato a vista e fori più grandi sul lato posteriore.

## Riflettori



Gli elementi Topakustik possono essere impiegati anche come riflettori semplicemente omettendo la perforazione posteriore. I valori di assorbimento vanno equiparati in tal modo a un normale pannello portante.

# Dimensioni e materiali



## Lamelle

Grazie all'accurato collegamento maschio e femmina, le lamelle assicurano una gradevole superficie, priva di giunzioni, poiché la dimensione del giunto corrisponde a quella della scanalatura. La larghezza delle lamelle di soli 128 mm permette una dilatazione del materiale, senza che la congiunzione diventi visibile. Il montaggio avviene su una sottostruttura in legno mediante graffe oppure su dei profili in acciaio a H o T con clips da girare. (montaggio, p. 82)

senza classe d'incendio D-s2,d0 / CH RF 3			classe d'incendio B-s1,d0 / CH RF 2			RESAP® non combustibili	
verniciato 16 mm	legno naturale 17 mm	melaminico 16 mm	verniciato 16 mm	legno naturale 17 mm	melaminico 16 mm	verniciato 16 mm	legno naturale 17 mm
Dimensioni ideali = in sottomultipli della misura del pannello originale grezzo							
2780 × 128	2780 × 128	2780 × 128	2780 × 128	2780 × 128	2780 × 128	2540 × 128	2540 × 128
				3640 × 128		3080 × 128	
4080 × 128	4080 × 128*	4080 × 128	4080 × 128	4080 × 128*	4080 × 128		
tutte le misure intermedie possibili							

\* a seconda del tipo di legno

## Pannelli

Vengono adottati per soffitti e pareti smontabili, assemblati con sottili fughe di giunzione. La maggiore larghezza (rispetto alle lamelle) richiede necessariamente una fuga tra i pannelli per assorbire la dilatazione del materiale. I pannelli possono essere provvisti di differenti bordature (pagina 80). In tal modo sono idonei anche per ante d'armadio e pareti divisorie di locali.

senza classe d'incendio D-s2,d0 / CH RF 3			classe d'incendio B-s1,d0 / CH RF 2			RESAP® non combustibili	
verniciato 16 mm	legno naturale 17 mm	melaminico 16 mm	verniciato 16 mm	legno naturale 17 mm	melaminico 16 mm	verniciato 16 mm	legno naturale 17 mm
Dimensioni ideali = in sottomultipli della misura del pannello originale grezzo							
2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	1540 × 608	1540 × 608
2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2540 × 608	2540 × 608
				3640 × 608		3080 × 608	
4080 × 640	4080 × 640*	4080 × 640	4080 × 640	4080 × 640*	4080 × 640		
tutte le misure intermedie possibili – larghezza max. in sottomultipli MDF grezzo ca. 1200 – 1250 mm							

\* a seconda del tipo di legno

## Scanalature arretrate:

Sui pannelli è possibile avere le scanalature arretrate rispetto al bordo. La distanza può essere scelta liberamente.



Ulteriori informazioni su versioni, dimensioni e materiali

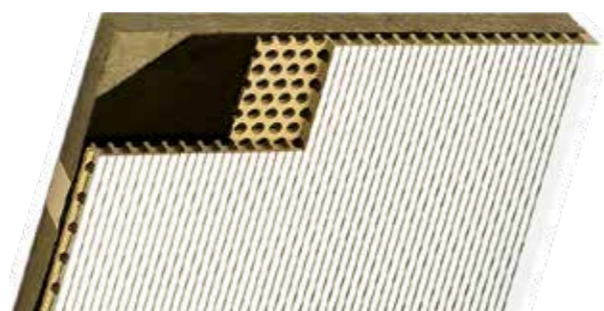


Classi d'incendio Pagina 78

eco Pagina 73–75



# Topakustik Classic Scanalatura stretta



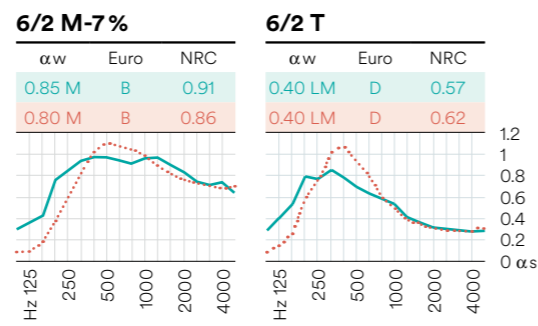
## Topakustik Classic 6/2 M o T

in precedenza: TOPAKUSTIK 6/2 M o T

**Interasse = 8 o 10.66 mm**

Questo tipo di scanalatura è meno «visibile» in quanto il gioco di luci e ombre appare regolare a causa della distanza ravvicinata tra le scanalature, dando un'impressione di uniformità. Le scanalature strette richiedono un montaggio perfetto in quanto vengono evidenziate anche differenze minime nella superficie.

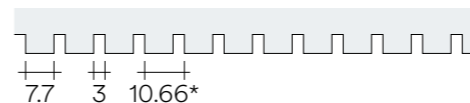
**Per dimensioni e materiali vedere pagina 13**  
**Per superfici vedere pagina 73-75**



**Ribassamento:**

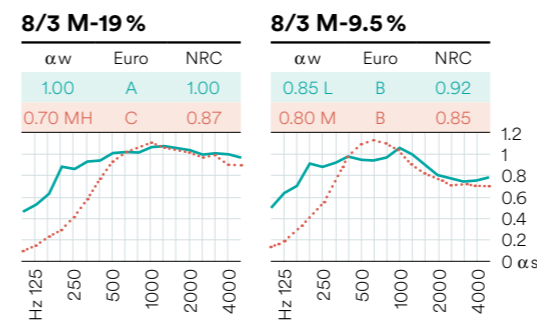
—  $\approx 216$  mm  
- - -  $\approx 56$  mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.



## Topakustik Classic 8/3 M

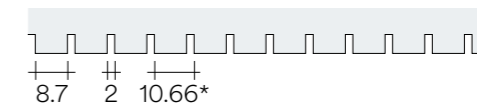
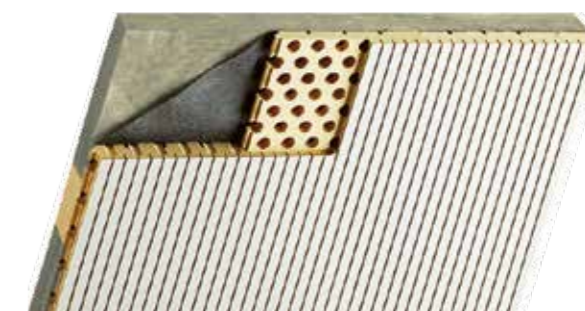
in precedenza: TOPAKUSTIK 8/3 M



**Ribassamento:**

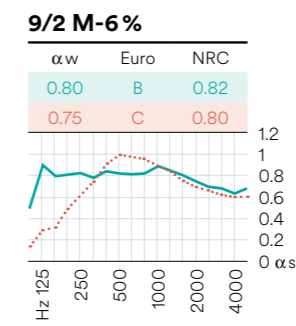
—  $\approx 200$  mm  
- - -  $\approx 56$  mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.



## Topakustik Classic 9/2 M

in precedenza: TOPAKUSTIK 9/2 M



**Ribassamento:**

—  $\approx 216$  mm  
- - -  $\approx 56$  mm

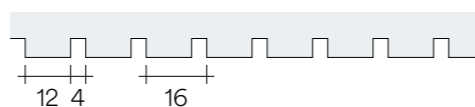
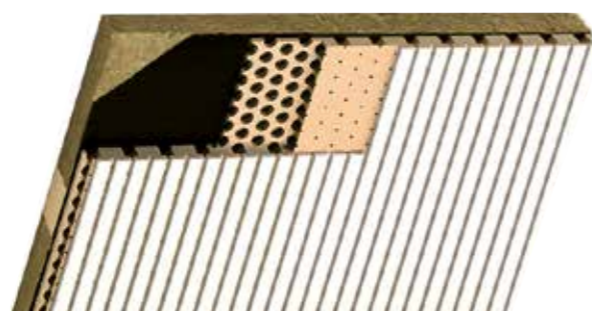
Pagina 12 per ulteriori informazioni.

**!** \* Topakustik Classic 8/3 e 9/2: tenere conto dell'interasse di 10.66 mm in fase di progettazione.





# Topakustik Classic Scanalatura media



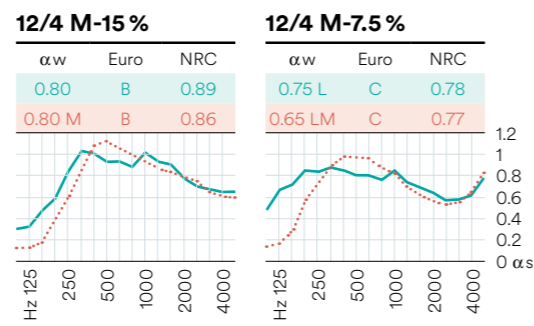
## Topakustik Classic 12/4 M

in precedenza: TOPAKUSTIK 12/4 M

### Interasse = 16 mm

Le tipologie Topakustik più utilizzate. Assorbimento acustico elevato abbinato a semplicità di montaggio. Le scanalature restano visibili anche a una certa distanza.

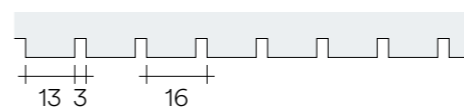
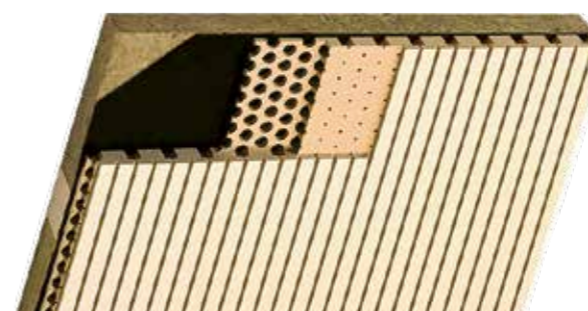
Per dimensioni e materiali vedere pagina 13  
Per superfici vedere pagina 73-75



### Ribassamento:

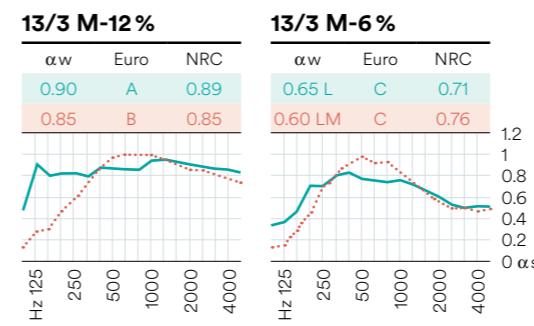
- $\approx$  223 / 246 mm
- .....  $\approx$  83 / 96 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.

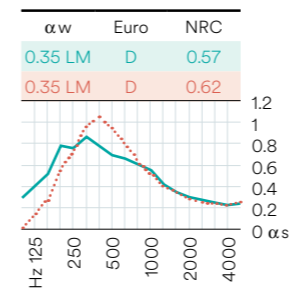


## Topakustik Classic 13/3 M o T

in precedenza: TOPAKUSTIK 13/3 M o T



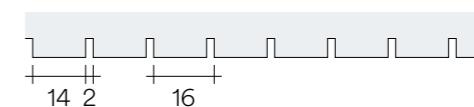
### 13/3 T



### Ribassamento:

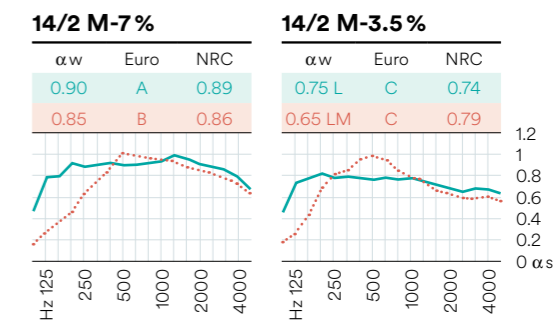
- $\approx$  216 mm
- .....  $\approx$  56 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.



## Topakustik Classic 14/2 M

in precedenza: TOPAKUSTIK 14/2 M



### Ribassamento:

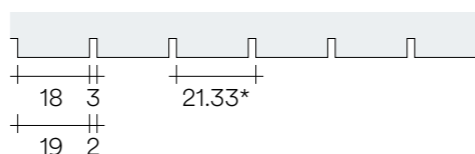
- $\approx$  216 mm
- .....  $\approx$  56 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.





# Topakustik Classic Scanalatura larga



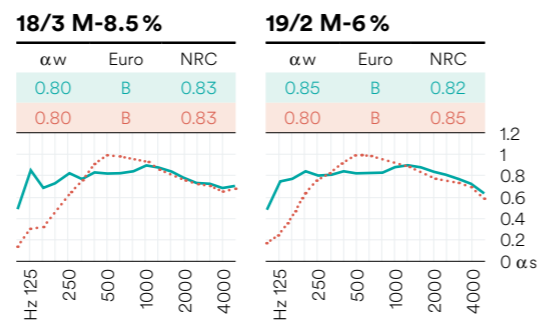
## Topakustik Classic 18/3 M & 19/2 M

in precedenza: TOPAKUSTIK 18/3 M & 19/2 M

**Interasse = 21.3 o 32 mm**

Per esigenze di fonoassorbenza standard questo tipo di scanalature è la soluzione giusta. Come per tutti gli interassi anche il tipo «largo» è disponibile con scanalature da 2 mm, 3 mm o 4 mm.

**Per dimensioni e materiali vedere pagina 13**  
**Per superfici vedere pagina 73–75**

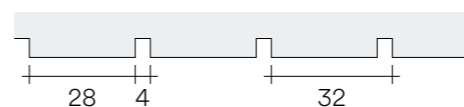
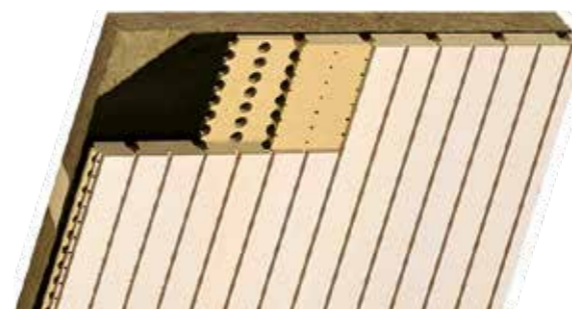


**Ribassamento:**

—  $\approx$  216 mm  
- - -  $\approx$  56 mm

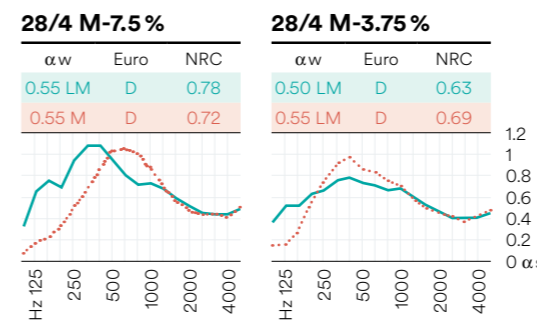
Pagina 12 per ulteriori informazioni.

**!** \* Topakustik Classic 18/3 e 19/2: tenere conto dell'interasse di 21.33 mm in fase di progettazione.

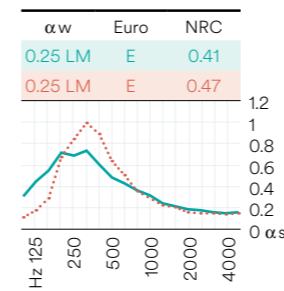


## Topakustik Classic 28/4 M o T

in precedenza: TOPAKUSTIK 28/4 M o T



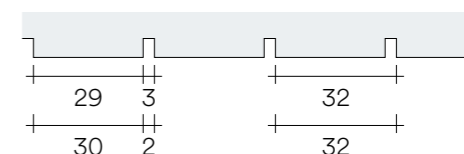
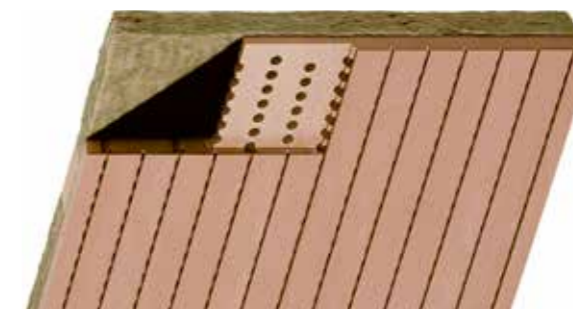
**28/4 T**



**Ribassamento:**

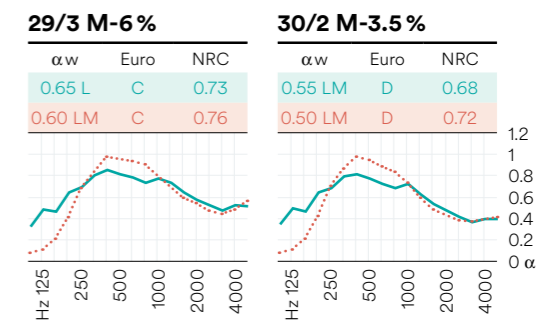
—  $\approx$  216 mm  
- - -  $\approx$  46 / 56 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.



## Topakustik Classic 29/3 M & 30/2 M

in precedenza: TOPAKUSTIK 29/3 M & 30/2 M



**Ribassamento:**

—  $\approx$  216 mm  
- - -  $\approx$  56 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.





# Topakustik Classic R

**Interasse = 21.3 o 32 mm**

Le scanalature sono irregolari e acquisiscono così un fascino tutto loro. Nelle lamelle le scanalature si ripetono «a sistema» ogni 128 mm. Due (tipo Duo) o addirittura tre (tipo Trio) lamelle diversamente scanalate incrementano l'effetto irregolare, in particolare se il montaggio è casuale.

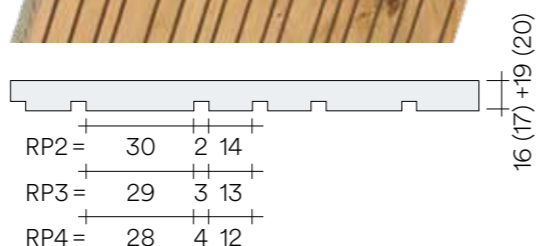
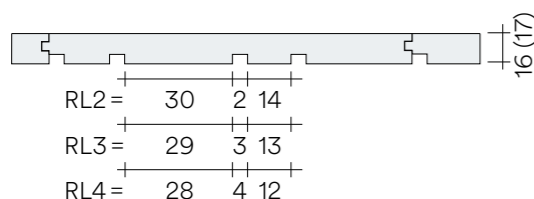
R4 M-9.4%	$\alpha_w$	Euro	NRC
226 mm	0.80	B	0.82
56 mm	0.80	B	0.85

R3 M-7.4%	$\alpha_w$	Euro	NRC
226 mm	0.80	B	0.79
56 mm	0.75	C	0.82

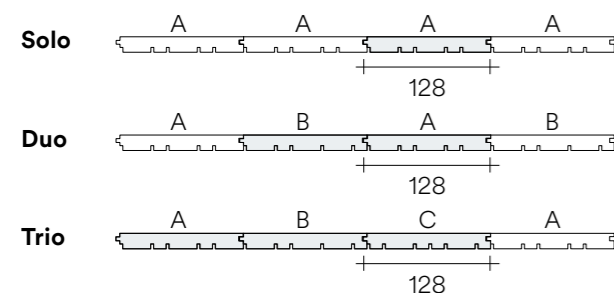
  

R2 M-4.5%	$\alpha_w$	Euro	NRC
216 mm	0.70 L	C	0.74
56 mm	0.65 M	C	0.75



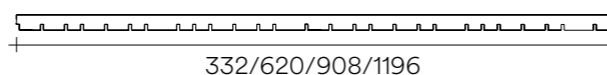
## Topakustik Classic R Lamelle

in precedenza: TOPAKUSTIK-R



## Topakustik Classic R Pannelli

in precedenza: TOPAKUSTIK-R



# Topakustik Classic Scanalature speciali

Topakustik produce anche pannelli e lamelle con scanalature speciali. Ad esempio HR 9/2 M con nervature semitonde o una distanza maggiore tra le fresature a 64 mm o 96 mm. Sono disponibili i valori relativi all'assorbimento acustico. Raccontateci le vostre esigenze.

HR 9/2 M-6%	$\alpha_w$	Euro	NRC
216 mm	0.75 L	C	0.82
56 mm	0.75 M	C	0.85

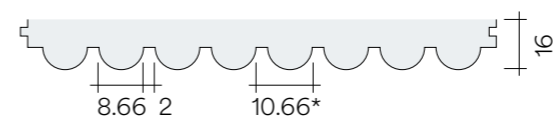
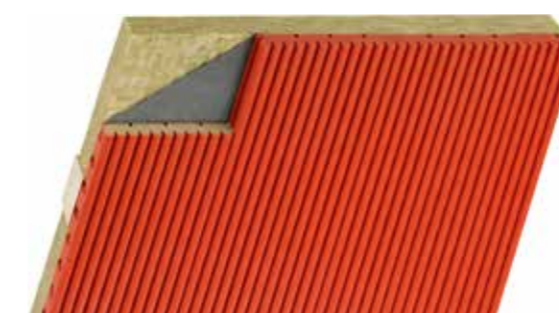
60/4 M-3.5%	$\alpha_w$	Euro	NRC
216 mm	0.45 L	D	0.53
56 mm	0.40 LM	D	0.55

61/3 M-3%	$\alpha_w$	Euro	NRC
226 mm	0.50 L	D	0.49
66 mm	0.45 L	D	0.51

93/3 M-2%	$\alpha_w$	Euro	NRC
226 mm	0.35 L	D	0.38
66 mm	0.35 L	D	0.39



## Topakustik Classic HR 9/2 M

in precedenza: TOPAKUSTIK HR 9/2 M

**Superfici**  
 (solo laccato)

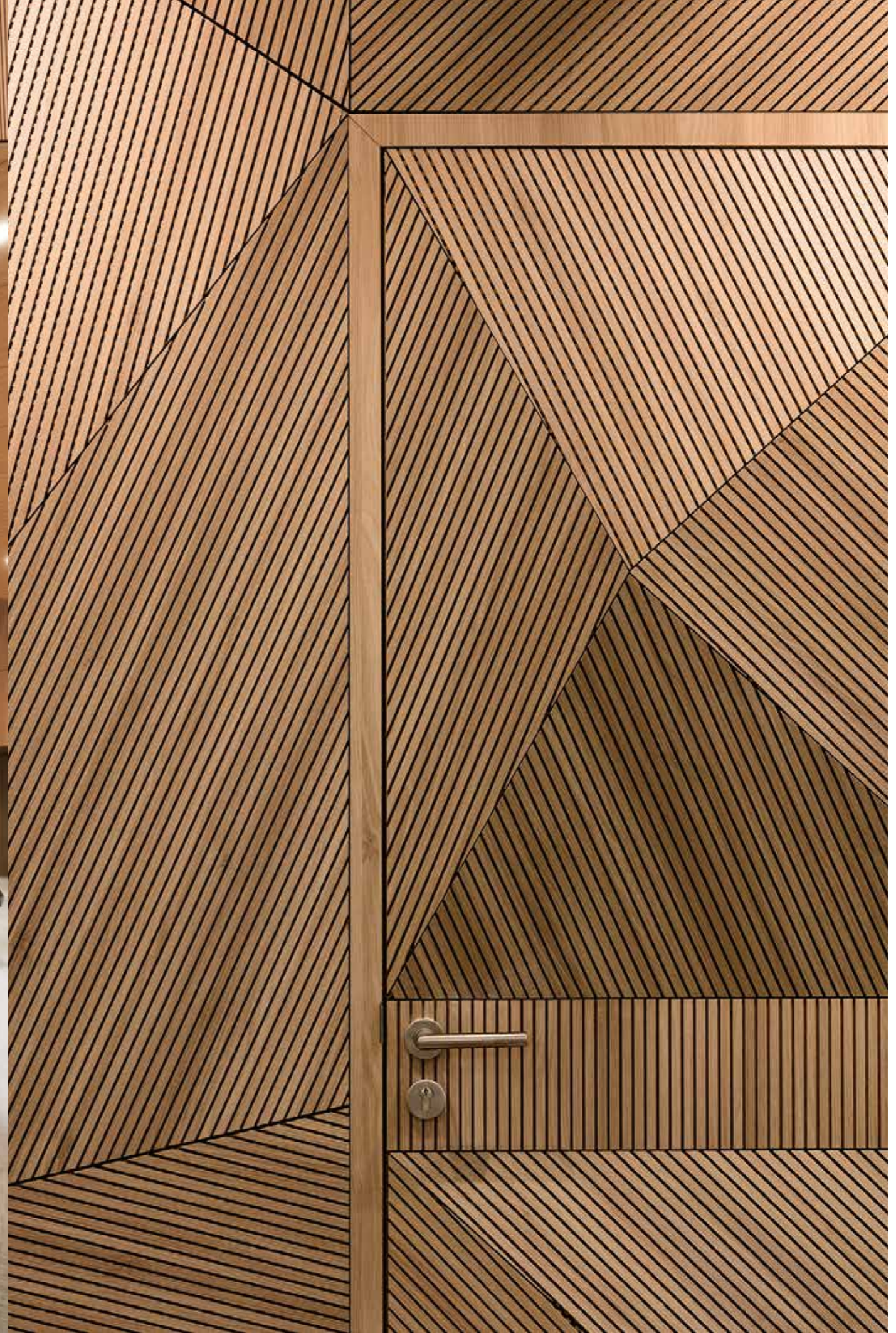
**Classe d'incendio**  
 B-s1,d0 + D-s2,d0

**Lamelle**  
 3800 x 128 mm  
 2600 x 128 mm

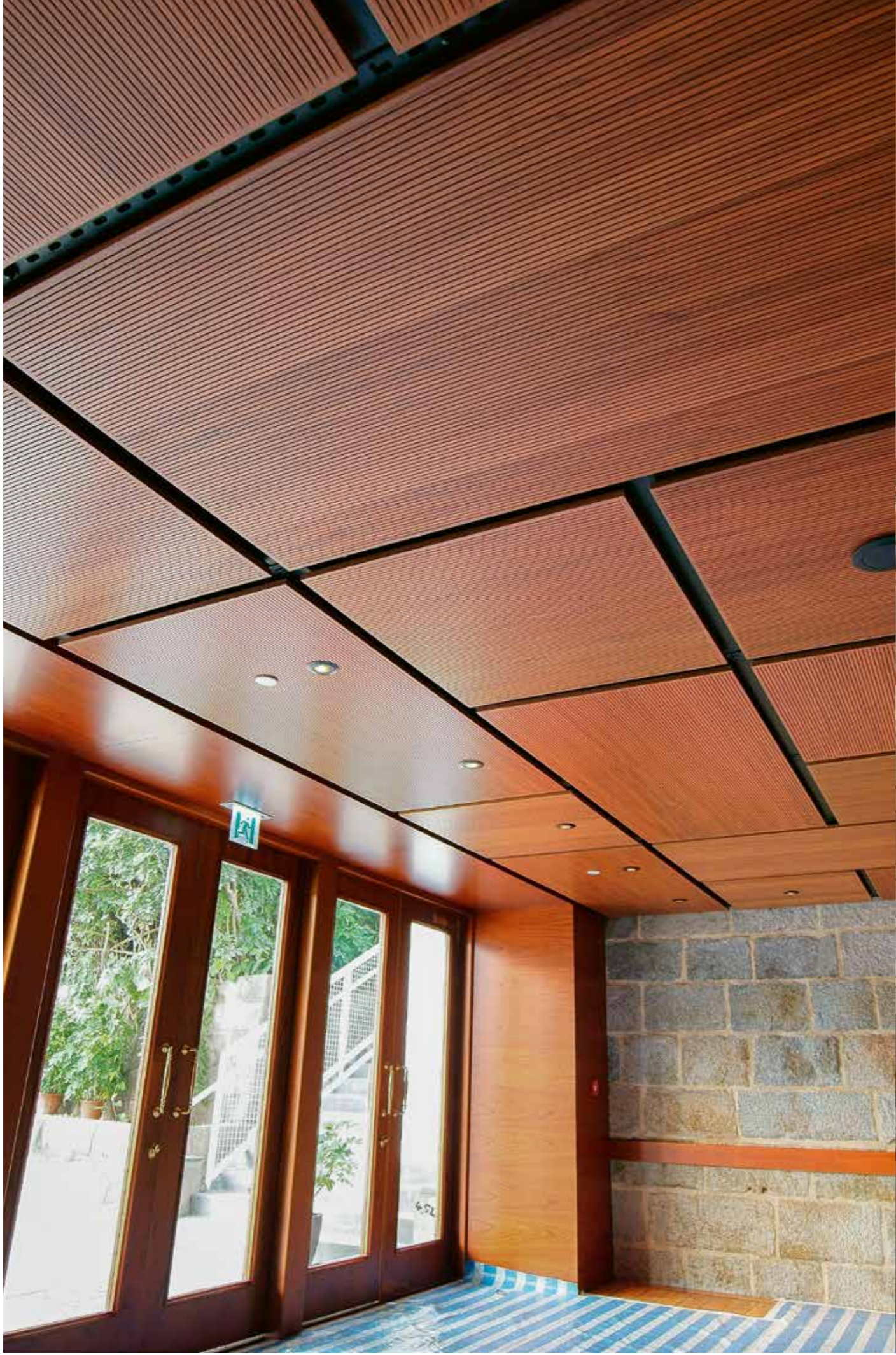
**!** \* Topakustik Classic HR 9/2 M: tenere conto dell'interasse di 10.66 mm in fase di progettazione.













# Progettazione

## Passo dopo passo verso una soluzione su misura

Alcuni problemi non possono essere risolti immediatamente. Allora c'è bisogno di qualcosa di più. Si tratta della giusta combinazione di sviluppo e artigianato, che rappresenta la vera innovazione richiesta. Le soluzioni per problemi particolarmente complessi nascono nel reparto di ingegneria interna di Topakustik. Il nostro motto: cercare di trovare una risposta a ogni domanda.

I nostri tecnici e ingegneri conoscono tutti gli aspetti della tecnologia delle costruzioni in legno. Si mettono al lavoro partendo dal catalogo di requisiti e dai primi schizzi di progetto. Il disegno a mano funge da base per il piano 2D, su cui viene realizzato un piano 3D. Successivamente testiamo l'intero sistema sulla base di singoli prototipi e costruiamo un mockup in scala. Se il sistema soddisfa tutti i requisiti di funzionalità e qualità, inizia la produzione della serie.





# Topakustik Perfo



Topakustik Perfo sono pannelli perforati con ottime prestazioni fonoassorbenti, realizzati in base alle specifiche esigenze di progetto. Sono disponibili diversi diametri e schemi di perforazione. I pannelli Topakustik Perfo Clou, con fori di piccole dimensioni sulla superficie a vista, garantiscono un risultato estetico gradevole e al tempo stesso buone prestazioni di fonoassorbimento. I pannelli Topakustik Perfo sono utilizzati sia come rivestimento di parete che come controsoffitti fissi o ispezionabili. I bordi dei pannelli possono essere finiti con numerose soluzioni.



Vai alla pagina del prodotto con dettagli e oggetti di riferimento

## Il sistema acustico

Tutti i tipi di Topakustik Perfo possono essere forniti con diverse perforazioni posteriori. Questo consente all'ingegnere acustico di adattare in modo ottimale i rivestimenti Topakustik all'assorbimento richiesto. I valori acustici riportati in questo prospetto sono conformi alla norma ISO 354. Ulteriori certificati con differenti materiali posteriori (solo velo, schiuma in resina melaminica e diversi altri) sono disponibili su richiesta.



Perforazioni di grande diametro possono risultare problematiche a causa del forte contrasto chiaro-scuro.

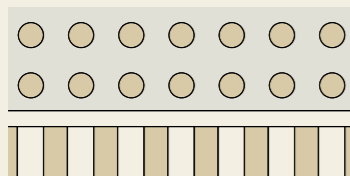
### Rischio di sfarfallio!

Consiglio: per i rivestimenti delle pareti utilizzare tipologie con perforazione fine (Topakustik Perfo T, Topakustik Perfo Clou o Topakustik Micro).



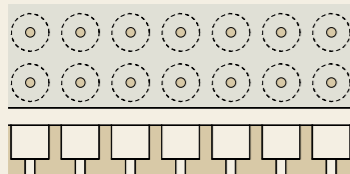
# Il sistema acustico

## Perforazione M



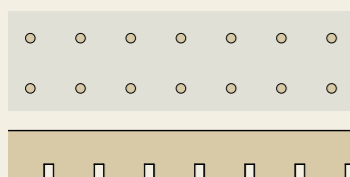
Per un elevato assorbimento nel campo sonoro medio ed elevato. L'assorbimento ha luogo grazie al grado di perforazione degli elementi acustici, del relativo materiale adottato sul lato posteriore e per mezzo dello spazio d'aria fra gli elementi acustici ed il soffitto e/o la parete.

## Perforazione T



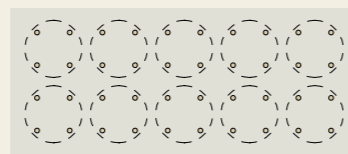
Per un elevato assorbimento nel campo sonoro basso e medio. L'elevato assorbimento nel campo sonoro basso si basa sulla combinazione di piccoli fori sul lato a vista e fori più grandi sul lato posteriore. Queste soluzioni sono particolarmente indicate per rivestimenti di pareti.

## Riflettori

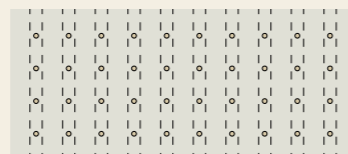


Gli elementi Topakustik Perfo possono essere impiegati anche come riflettori, qualora la perforazione non sia presente sul lato posteriore. I valori di assorbimento sono in tal modo equiparati a un normale pannello portante non perforato.

## Perforazione Clou



Perforazione Clou in pannelli di supporto normalmente incombustibili. Come perfezionamento della perforazione a T, la perforazione Clou si caratterizza per un diametro dei fori ancora minore, di soli 1.2 mm. L'energia acustica viene guidata attraverso quattro fori sul lato a vista in un foro di maggiori dimensioni sul retro. È possibile utilizzare anche materiali diversi da MDF per i pannelli portanti.



Perforazione Clou in pannelli portanti difficilmente incombustibili o non combustibili. Il foro sul retro è sostituito da una fresatura, con minimo effetto sui valori di assorbimento acustico – si prega di fare riferimento alle misurazioni. La perforazione sul lato a vista resta identica anche per supporti difficilmente incombustibili, il diametro minimo per pannelli portanti non combustibili corrisponde a 2 mm.

# Dimensioni e materiali

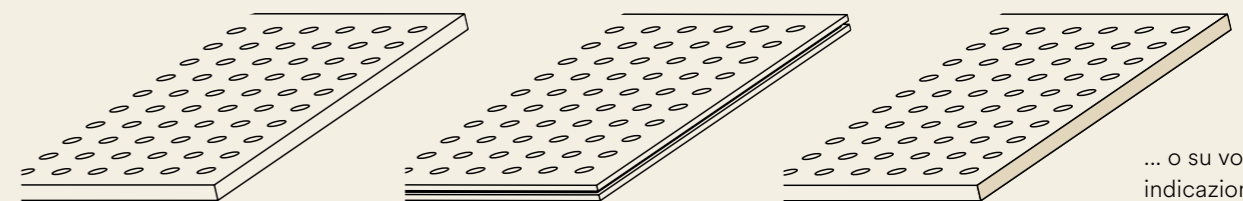


## Pannelli

senza classe d'incendio D-s2,d0 / CH RF 3			classe d'incendio B-s1,d0 / CH RF 2			RESAP® non combustibili	
verniciato 16 mm	legno naturale 17 mm	eco melaminico 16 mm	verniciato 16 mm	legno naturale 17 mm	eco melaminico 16 mm	verniciato 16 mm	legno naturale 17 mm
Dimensioni ideali = in sottomultipli della misura del pannello originale grezzo							
2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	2040 × 992/640	1540 × 608	1540 × 608
2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2780 × 992/640	2540 × 608	2540 × 608
						3080 × 608	3080 × 608
4080 × 640	4080 × 640*	4080 × 640	4080 × 640	4080 × 640*	4080 × 640		
tutte le misure intermedie possibili – larghezza max. in sottomultipli MDF grezzo ca. 1200 – 1250 mm							
			Versione 2022 – Controllare le misure correnti sul sito <a href="http://www.topakustik.ch">www.topakustik.ch</a>				

\* a seconda del tipo di legno

## Bordi



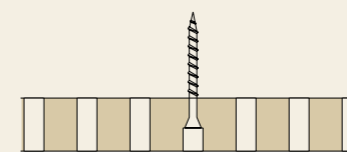
taglio netto

con giunto maschio-femmina  
su tutto il perimetro

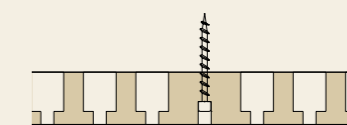
bordo a vista

... o su vostra  
indicazione

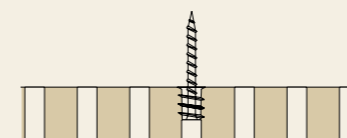
## Installazione



Topakustik Perfo M,  
Ø 6 mm  
Viti speciali:  
in serie di fori ciechi



Topakustik Perfo T,  
Ø 4+5 mm  
Viti speciali:  
in serie di fori ciechi



Topakustik Perfo M,  
Ø 8 mm  
Avvitamento  
mediante muffole



**Vedere manuale di  
montaggio!**

**Classi d'incendio pagina 78**



# Topakustik Perfo M

Pannelli acustici nella loro forma ormai sperimentata. In tutti i materiali e in tutte le superfici. Margini privi di perforazioni e perforazioni leggermente sfalsate con fori a scelta.

**Per dimensioni e materiali vedere pagina 31**  
**Per superfici vedere pagina 73-75**

**Passo e diametro fori**  
Interasse 16 / 20 / 40 mm

x	y	Ø	Densità perforazione	ISO 354
16	16	6	12%	✓
16	16	8	19%	✓
16	16	10	31%	✓
20	20	6	7%	✓
20	20	8	12%	✓
20	20	10	20%	✓
40	40	10	5%	✓

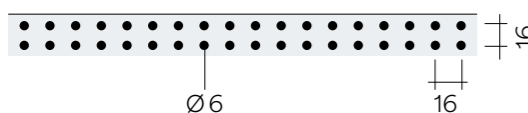
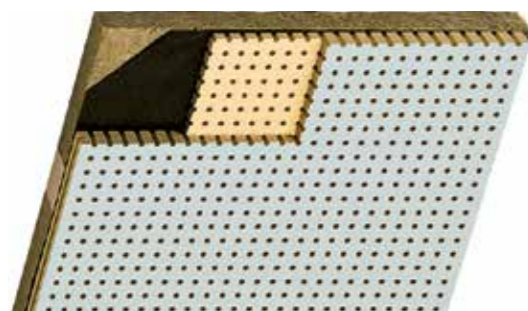
... e molti altri!

# Topakustik Perfo T

La perforazione T, progettata e adottata con successo da Topakustik, è alquanto discreta e assicura un livello di assorbimento molto efficace.

Gli elementi Topakustik Perfo T possono essere forniti con fori di perforazione da 3, 4 e 5 mm di diametro. Quanto più piccolo è il diametro dei fori a vista, tanto più la potenzialità di assorbimento si trasferisce al campo delle basse frequenze.

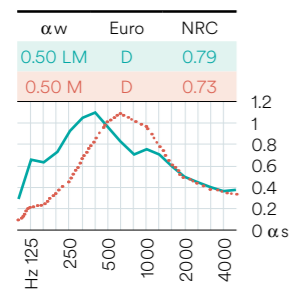
**Per dimensioni e materiali vedere pagina 31**  
**Per superfici vedere pagina 73-75**



## Topakustik Perfo M 16/16/6

in precedenza: TOPPERFO-M 16/16/6

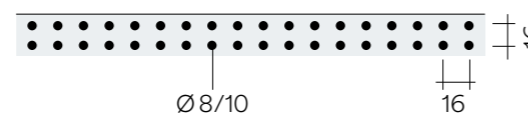
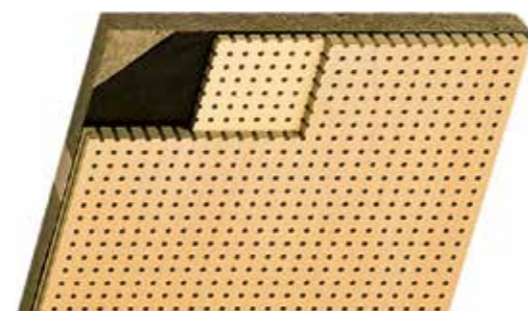
### 16/16/6-12%



#### Ribassamento:

— ≈ 216 mm  
- - - ≈ 46 mm

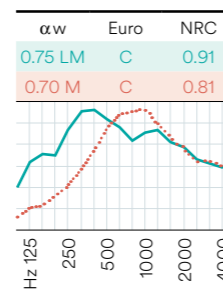
Pagina 12 per ulteriori informazioni.



## Topakustik Perfo M 16/16/8 & 16/16/10

in precedenza: TOPPERFO-M 16/16/8 & 16/16/10

### 16/16/8-20%

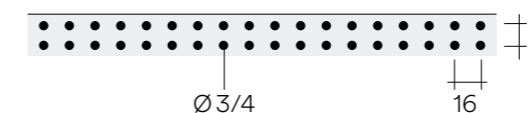
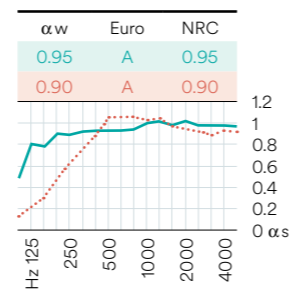


#### Ribassamento:

— ≈ 216 mm  
- - - ≈ 46 / 56 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.

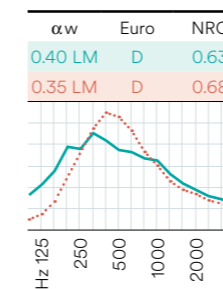
### 16/16/10-30%



## Topakustik Perfo T 16/16/10-3 & 16/16/10-4

in precedenza: TOPPERFO-T 16/16/10-3 & 16/16/10-4

### 16/16/10-3

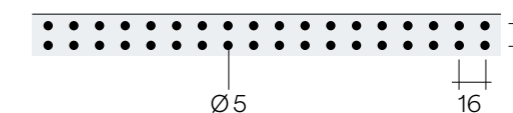
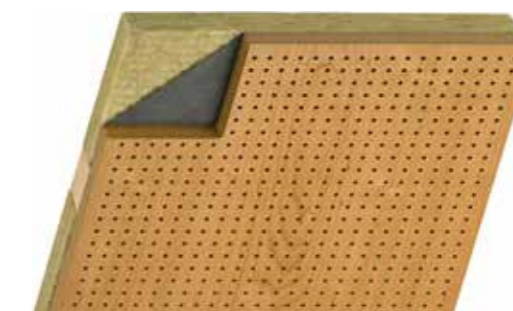
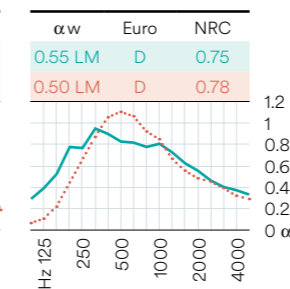


#### Ribassamento:

— ≈ 216 mm  
- - - ≈ 56 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.

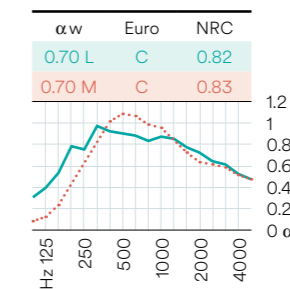
### 16/16/10-4



## Topakustik Perfo T 16/16/10-5

in precedenza: TOPPERFO-T 16/16/10-5

### 16/16/10-5



#### Ribassamento:

— ≈ 216 mm  
- - - ≈ 56 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.



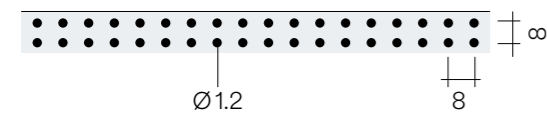


# Topakustik Perfo Clou

La perforazione fine Clou con interasse tra i fori è appena percettibile. La venatura del legno conserva pertanto il suo aspetto naturale.

Per dimensioni e materiali vedere pagina 31  
Per superfici vedere pagina 73-75

	Supporto	8/8 6.4/6.4 5.3/5.3
MDF senza classe d'incendio	perforato	Ø 1.2 mm Ø 2.0 mm
MDF con classe d'incendio	fresatura	Ø 2.0 mm
RESAP®	fresatura	Ø 2.0 mm

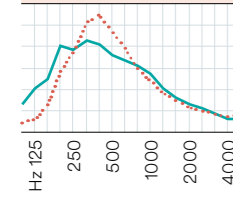


## Topakustik Perfo Clou 8/8/1.2

in precedenza: TOPPERFO-Clou 8/8/1.2

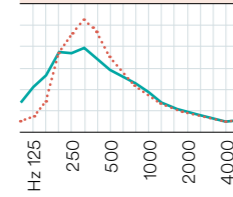
### 8/8/1.2 dorso perforato

αw	Euro	NRC
0.30 LM	D	0.57
0.30 LM	D	0.60



### 8/8/1.2 dorso fresatura

αw	Euro	NRC
0.25 LM	E	0.47
0.25 LM	E	0.52

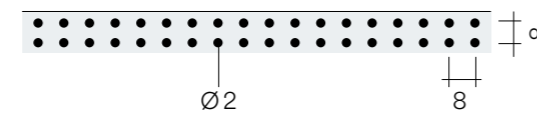
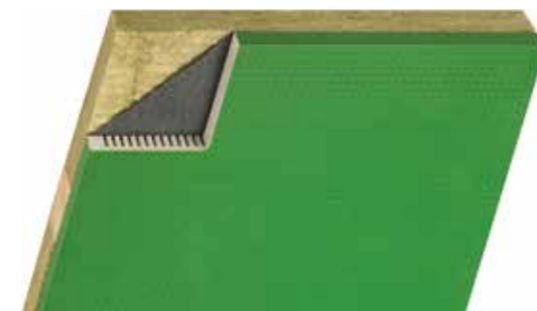
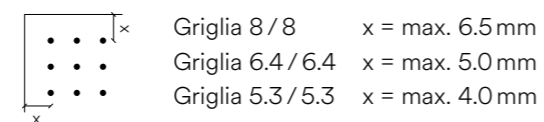


#### Ribassamento:

- ≈ 216 mm
- ⋯ ≈ 56 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.

Le perforazioni Clou si fanno a vantaggio di tutta la superficie. La distanza da metà dell'ultima fila di perforazioni allo spigolo della piastra deve quindi essere come segue:

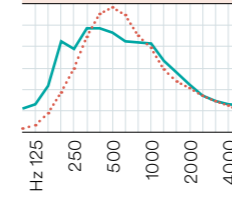


## Topakustik Perfo Clou 8/8/2

in precedenza: TOPPERFO-Clou 8/8/2

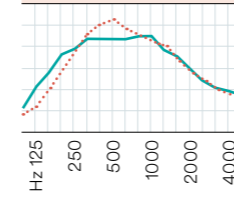
### 8/8/2 dorso perforato

αw	Euro	NRC
0.45 LM	D	0.76
0.45 LM	D	0.75



### 8/8/2 dorso fresatura

αw	Euro	NRC
0.55 LM	D	0.79
0.55 LM	D	0.81



#### Ribassamento:

- ≈ 216 / 246 mm
- ⋯ ≈ 76 / 96 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.



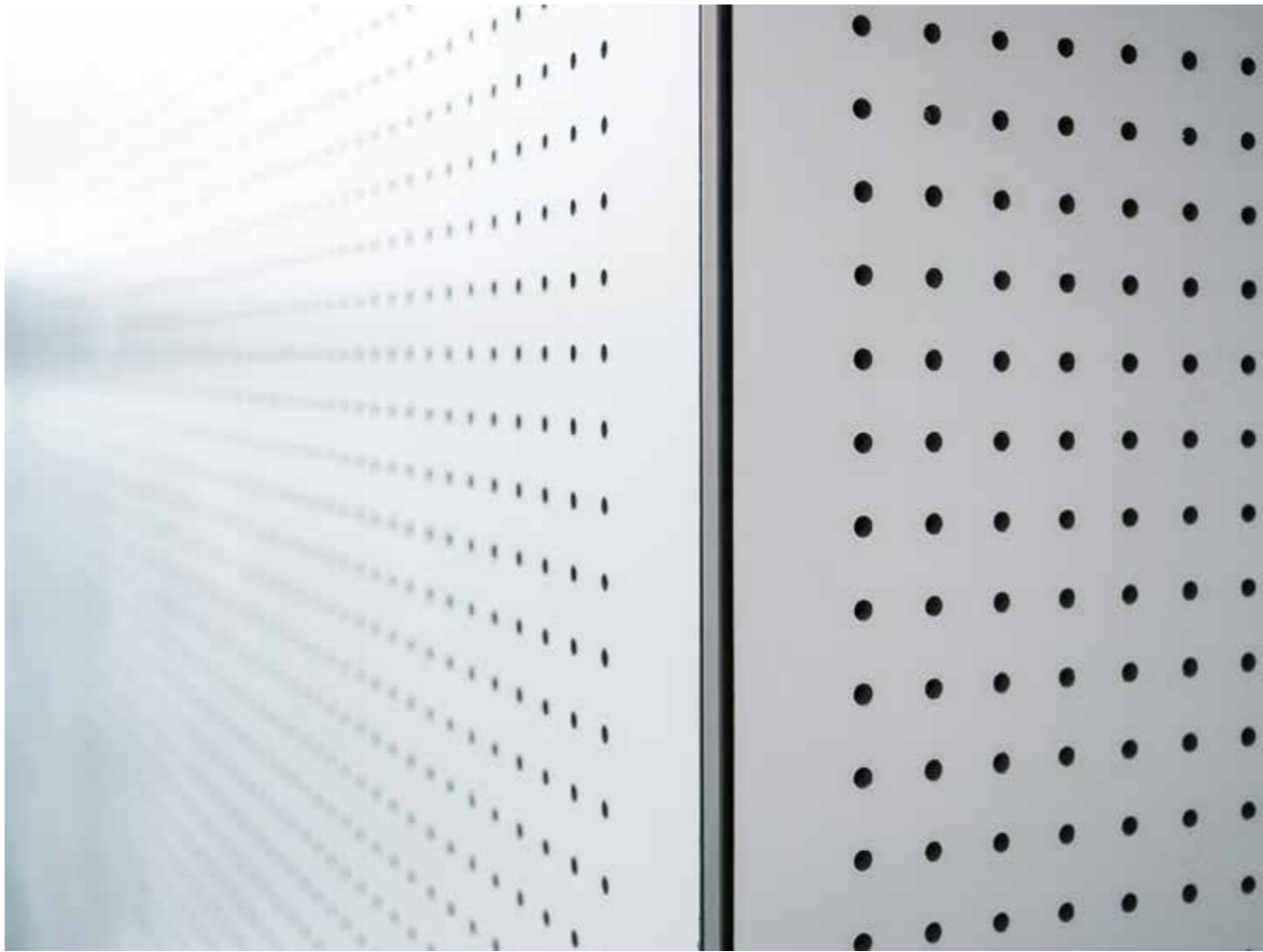


LVM Münster, DE · Architetto: HPP Düsseldorf, DE  
Foto: HGEsch/Hennel · Prodotto: Topakustik Perfo T



Sparkle, Twin Tower, Dubai EAU · Prodotto: Topakustik Perfo M

Witteveen + Bos, Deventer NL · Architetto: Studio Groen+Schild, Deventer NL  
Foto: Barhey, Koog Zaandijk NL · Prodotto: Topakustik Perfo T



Deaf Academy, GB · Architetto: Stride Treglown Architects, GB · Montaggio: Robert P Barry Ltd., GB  
Contraente: Midas Construction, GB · Prodotto: Topakustik Perfo T



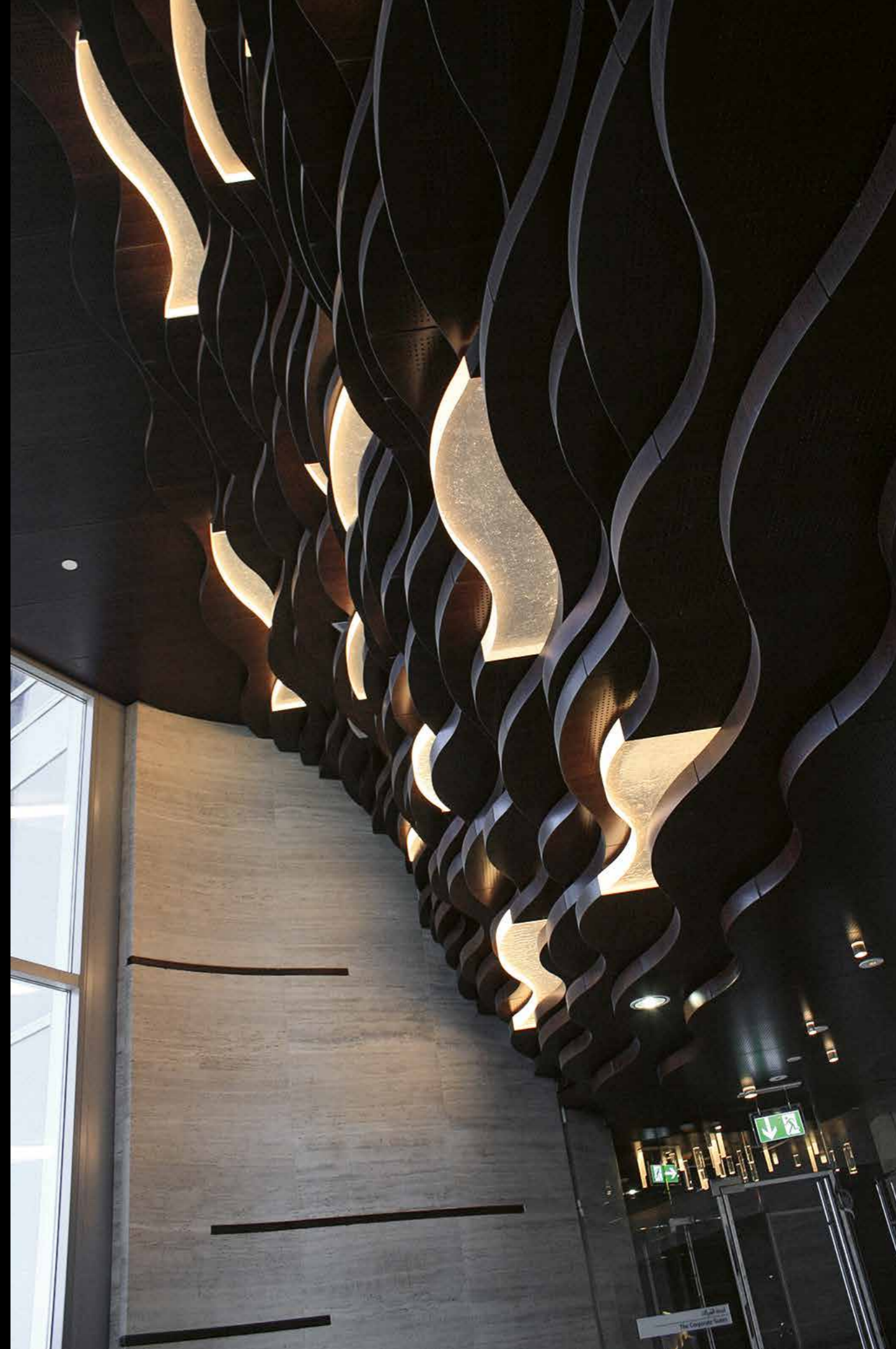


# Fabbricazione

## Ogni pezzo è un pezzo unico fatto a mano

I sistemi per pareti e soffitti di Topakustik convincono per l'eccezionale qualità. I nostri falegnami qualificati dispongono di un'eccezionale competenza e di anni di esperienza nella lavorazione della materia prima legno. Ogni singolo pannello e ogni singola lamella vengono modellati a mano e controllati per rilevare eventuali incongruenze. In questo modo si ottengono pezzi tridimensionali, su misura, lavorati con cura e rifiniti, che insieme danno vita a un tutt'uno convincente.

Soluzioni particolari non possono essere prodotte da macchine. Questo lavoro su misura complicato e dettagliato può essere realizzato solo da un vero e proprio artigiano. Così vengono effettuate la formatura, la curvatura, il trattamento superficiale, la lavorazione dei bordi e il controllo finale della qualità da parte di falegnami qualificati. Ogni pezzo di un'intera costruzione diventa un pezzo unico.







Il calore del legno e la finezza del foro, uomo e macchina creano mano nella mano l'elemento che rende più gradevole l'acustica degli interni.



Cholhüttelwald, Ungern







Dove il legno incontra la pietra,  
risuona la forza incontenibile  
della natura. Dove l'acustica in-  
contra il design, si crea una  
qualità dell'ambiente percepibile.



Sidelwald, Lungern







Con mano attenta e tanta sensibilità prende forma,  
coniugando acustica e design.



Ascoltare, vedere, sentire, i sensi riuniscono  
ciò che sta bene assieme.

Chärlätränk, Lungern



L'artigianato crea ciò che è  
tangibile, l'ingegnosità ciò che  
si eredita.



# Tecnologia

## Prestazioni e precisione per la massima resa

Da Topakustik la tecnologia più avanzata e l'artigianato di precisione si integrano in processi produttivi unici. Nella produzione in serie, nel taglio, nel trattamento superficiale e nella realizzazione delle aperture di assorbimento viene utilizzato un parco macchine dalle prestazioni elevate. In questo modo vengono eseguite fasi di lavoro ripetitive con la massima velocità di avanzamento. Questo a sua volta ottimizza i processi logistici.

La tecnologia microlaser ad alta precisione offre possibilità inimmaginabili nella progettazione di superfici con fori piccolissimi. Il moderno robot per verniciatura a spruzzo decapa, lubrifica e vernicia le superfici con una velocità sorprendente. Le potenti macchine da taglio sagomano pannelli e singoli componenti in modo rapido e preciso. La macchina prepara ciò che l'artigiano porta a termine. Una combinazione che unisce la massima qualità con la massima resa.





# Topakustik Micro



Le esclusive applicazioni della microperforazione rendono Topakustik Micro la soluzione convincente per un clima ambiente invisibile, ma acusticamente piacevole. Grazie alla tecnologia laser all'avanguardia, i pannelli vengono provvisti di pori piccolissimi in base alle esigenze individuali. I piccoli diametri dei fori presentano un aspetto discreto e allo stesso tempo offrono eccellenti prestazioni di assorbimento acustico.



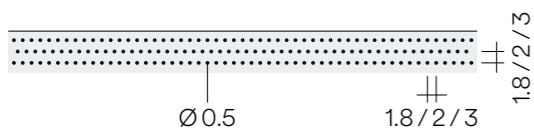
La perforazione viene eseguita in campi. In presenza di superfici verniciate in tinta unita e di colore scuro è possibile che siano visibili i passaggi fra i singoli campi. Dunque la griglia 1.8/1.8 è sconsigliata per queste superfici, mentre per le griglie 2/2 consigliamo di fare realizzare dei campioni.



Vai alla pagina del prodotto con dettagli e oggetti di riferimento

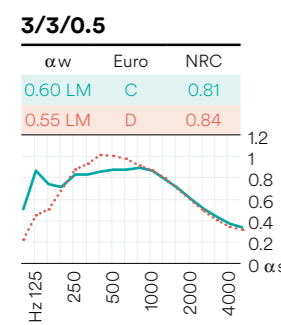
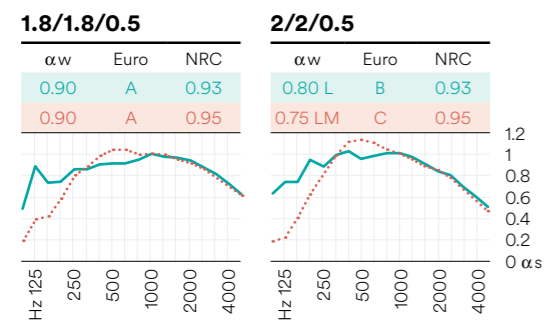


# Topakustik Micro



## Topakustik Micro 1.8/1.8/0.5 & 2/2/0.5 & 3/3/0.5

in precedenza: TOPPERFO-Micro

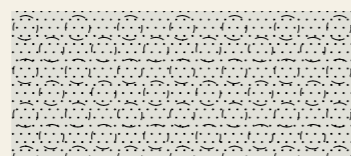


### Ribassamento:

—  $\approx$  226 mm  
 .....  $\approx$  66 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.

## Microperforazione



La microperforazione convince con ottime caratteristiche fonoassorbenti, pur risultando invisibile! Il pannello portante è perforato su tutta la profondità, il rivestimento, l'impiallacciatura o il materiale stratificato sono microperforati. Topakustik Micro è indicato per quasi tutti i tipi di superfici, eccetto che per esterni.

## Superfici

Vernice in differenti colorazioni RAL e NCS, Pagina 73

Impiallacciato in vero legno (lunghezze secondo il tipo di legno), Pagina 74

Collezione melaminico eco 2.0, Pagina 75



Luma Hotel, USA · Architect: CCS Architecture, USA  
 Photo: Eric Laignel, USA · Product: Topakustik Micro planks

Topakustik Micro

## Topakustik Micro Lamelle 1.8/1.8/0.5 & 2/2/0.5

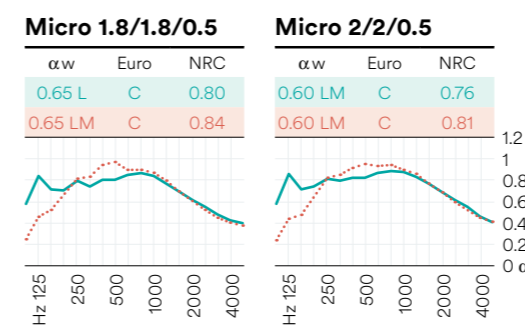
in precedenza: TOPPERFO Micro Lamelle

Aspetto lineare e assorbimento acustico in un prodotto! Questo è possibile con le lamelle Topakustik Micro. Le lamelle possono essere progettate e anche installate con estrema facilità.

### Lunghezze ideali

MDF 16 mm B-s1,d0 (CH RF2):  
 2780 / 3640 / 4080 mm

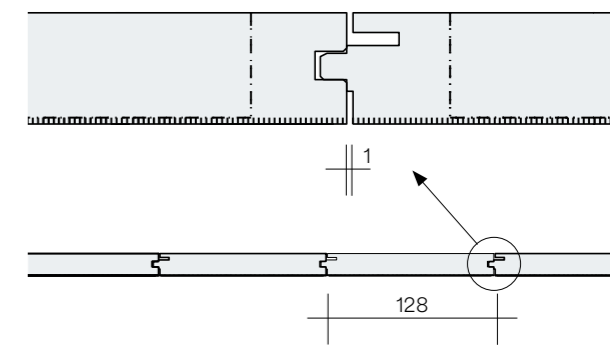
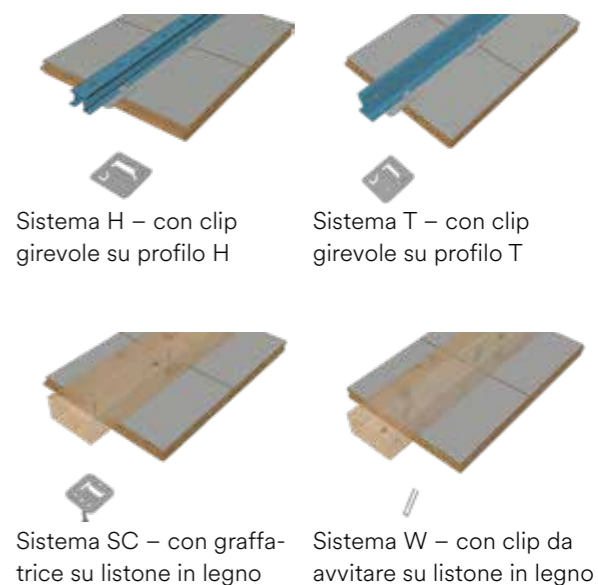
MDF 16 mm D-s2,d0 (CH RF3):  
 2780 / 4080 mm



### Ribassamento:

—  $\approx$  226 mm  
 .....  $\approx$  66 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.







## Topakustik Micro Graphic

in precedenza: TOPPERFO-Micro Graphic

Con la moderna tecnologia laser, nel pannello portante vengono proiettati motivi grafici e immagini. L'aspetto grafico si ottiene omettendo alcuni fori. Topakustik dispone di un ampio catalogo di motivi e disegni. È possibile anche la personalizzazione. Un ritratto, un logo aziendale o immagini con effetto 3D: le possibilità sono pressoché illimitate.



HSS Monastero Banz, Bad Staffelstein DE · Architetto: Architekturbüro F.A. Mayer, Rottach-Egern DE  
Foto: Architekturbüro F.A. Mayer, Rottach-Egern DE · Prodotto: Topakustik Micro Graphic



Vai alla pagina del prodotto con dettagli e oggetti di riferimento

## Topakustik Digital Print

Seehotel Europa, Wrann Hotel, 9220 Velden AT · Architetto: Atelier Müller Fuchs, 80653 Hart AT  
Foto: Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U., Attersee AT  
Prodotto: Topakustik Micro con Digital Print



Topakustik Micro è anche perfetto per pareti o soffitti stampati. La microperforazione quasi invisibile non rivaleggia con il motivo stampato, ma la superficie mantiene le caratteristiche fonoassorbenti.

## Topakustik Micro Direct

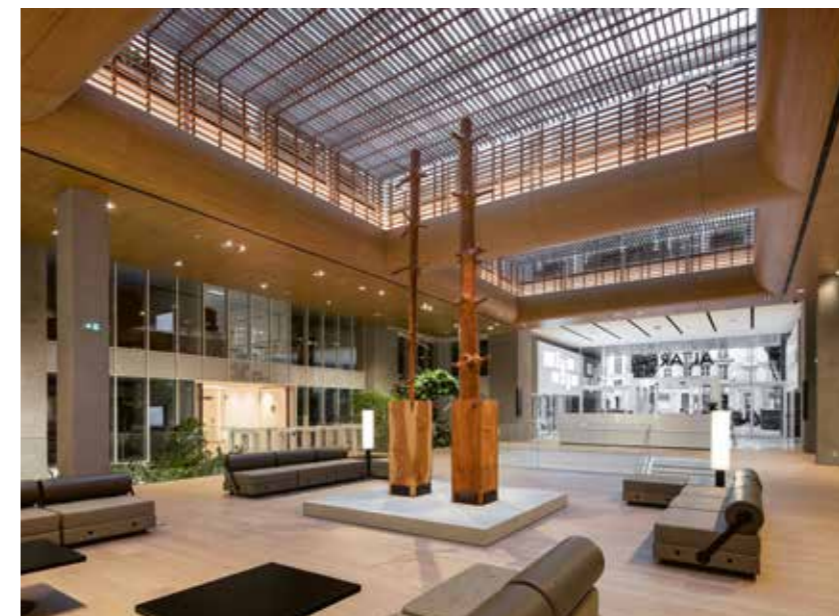
in precedenza: TOPPERFO-Micro direct

Microperforazione per quasi tutti i pannelli! Trasformiamo anche i pannelli prodotti a livello industriale «direttamente» in assorbitore acustico! Ad esempio:

- pannelli con rivestimento melaminico – eco-collezione pag. 75
- pannelli a tre strati o pannelli in legno massiccio

- pannelli MDF impiallacciati, ad es. da parte di falegnamerie
- pannelli MDF con tinte a colori pagina 79
- compensato
- rivestimento in tessuto / carta da parati e molto altro ancora...

83 rue Richelieu, Parigi FR · Architetto: Jean Michel Wilmotte, FR  
Foto: Patrick Tourneboeuf / Tendance Floque, FR · Prodotto: Topakustik Micro



reddot design award  
winner 2018



Hotel Kempinski Palace, Engelberg CH - Idea / Concepto / Architettura: Masswerk Architekten AG, Lucerna, Zurigo / Gräber Pulver Architekten AG, Zurigo, Berna CH - Direzione artistica architettura: Hilmer Sattler Architekten Ahlers Albrecht, Monaco di Baviera DE  
Architettura esecuzione: ARGE Architekturbüro Iwan Bühler GmbH, Lucerna / Sigrist Schweizer Architekten AG, Lucerna CH  
Foto: Regine Giesacke, Zugo CH - Prodotto: Topakustik Micro



Ristorante Carne Mare, USA - Architetto: Martin Brudnicki Design Studio, New York USA  
Foto: Nicole Franzen, New York USA - Prodotto: Topakustik Micro Lamelle



A sinistra: Flatiron Institute Auditorium, USA - Architetto: Perkins Eastman, USA - Foto: Andrew Ruggie, USA - Prodotto: Topakustik Micro  
A destra: 135 Bishopsgate, GB - Architetto: Fletcher Priest Architects, Londra GB - Foto: Jack Hobhouse Photography, Londra GB  
Prodotto: Topakustik Micro



Derendingen Mitte, CH - Architetto: Ern + Heinzi Gesellschaft von Architekten mbH, Soletta CH  
Foto: Stefan Müller Fotografie, Berlino DE - Prodotto: Topakustik Micro



# Topakustik Custom



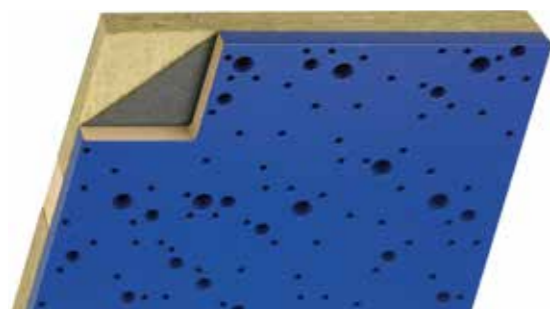
Topakustik Custom è il prodotto che si può personalizzare. Perforato, con fori di diverse dimensioni, scanalato senza fresature continue, con tagli longitudinali, stampato o con motivi predefiniti a fori microscopici: tutto è possibile. Chiedete ai nostri specialisti. Saremo lieti di aiutarvi a realizzare i vostri desideri.



Vai alla pagina del  
prodotto con dettagli e  
oggetti di riferimento







Tre diversi diametri di foratura



Fessure longitudinali

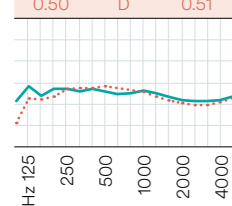


### Topakustik Custom Bubble

in precedenza: TOPPERFO-Bubble

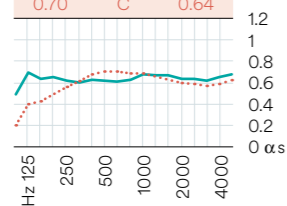
#### Bubble 2.0-7 %

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.50 L	D	0.50
0.50	D	0.51



#### Bubble 3.0-12.5 %

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.65	C	0.64
0.70	C	0.64



#### Ribassamento:

- $\approx 216$  mm
- - -  $\approx 56$  mm

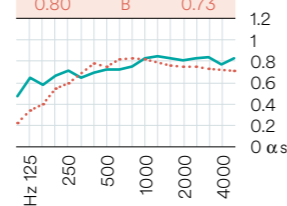
Pagina 12 per ulteriori informazioni.

### Topakustik Custom Split

in precedenza: TOPPERFO-Split

#### Split 96/32/72-8

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.80	B	0.77
0.80	B	0.73



#### Ribassamento:

- $\approx 200$  mm
- - -  $\approx 56$  mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.

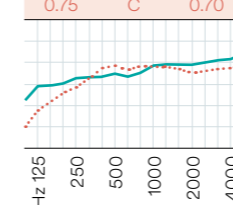
### Topakustik Custom Graphic Uno

in precedenza: TOPPERFO-Graphic

Tralasciando singoli fori si crea un modello grafico. In questa pagina sono illustrate alcune applicazioni, ma le possibilità sono quasi infinite. L'unica regola da seguire: si deve assolutamente rispettare il passo di foratura di 16 mm. Le tabelle riportano i valori fonoassorbenti per perforazioni di «meno 20%» e «meno 40%».

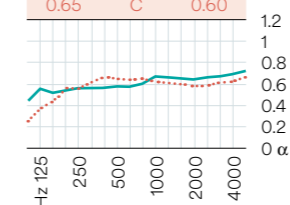
#### 16/16/8-15 % «minus 20%»

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.75	C	0.72
0.75	C	0.70



#### 16/16/8-11 % «minus 40%»

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.65	C	0.61
0.65	C	0.60



#### Ribassamento:

- $\approx 200$  mm
- - -  $\approx 56$  mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.

### Topakustik Custom Graphic Multi

in precedenza: TOPPERFO-Graphic Multi

Svariati diametri della perforazione aumentano notevolmente le possibilità offerte, ma naturalmente comportano esigenze produttive più complesse.



# Topakustik Custom Line



reddot winner 2021  
best of the best

## Assorbimento acustico riprogettato

- Un'estetica completamente nuova attraverso ornamenti anziché perforazioni o fresature lineari
- Personalizzazione illimitata grazie a molteplici disegni su pressoché qualsiasi superficie

## Superfici

- Laccate a colori**  
tutti i colori tranne il bianco e i colori molto chiari (previa consultazione)
- Impiallacciate**  
tutti i tipi di legno (le impiallacciate leggere devono essere campionate)
- Melaminico**  
la nostra eco-collezione 2.0 (solo con supporto in MDF) HPL su richiesta

## Eccellenza del product design

Il Red Dot Design Award è uno dei più grandi concorsi di design al mondo. Topakustik Custom Line è il vincitore della più elevata onorificenza del concorso, il «Best of the Best 2021». Dichiarazione della giuria: Topakustik si è distinto attraverso un'estetica completamente nuova per le finiture fonoassorbenti destinate a pareti e controsoffitti. L'idea di utilizzare diversi ornamenti grafici per estetizzare questi ambiti apre un'ampia libertà di personalizzazione nell'interior design. Il concetto di base è impressionante nella sua logica e nella sua implementazione di alta qualità. Elimina l'aspetto anonimo dei pannelli acustici introducendo qualità estetiche attraenti.



Vai alla pagina del  
prodotto con dettagli e  
oggetti di riferimento



## Supporti

- MDF 16 mm normalmente incombustibile D-s2,d0 e difficilmente incombustibile B-s1,d0
- RESAP® 16 mm non combustibile
- Multistrato 3 strati ARIA-Pure (abete bianco) 16 mm

## Dimensioni

- max. 4000 × 1280 mm

Le dimensioni esterne dipendono dalla ripetizione dei motivi scelti. Si prega di notare le dimensioni assiali delle ripetizioni in direzione orizzontale e verticale che sono assegnate a ciascuno dei diversi disegni.

## Topakustik Custom Line Plus

in precedenza: TOPAKUSTIK Line

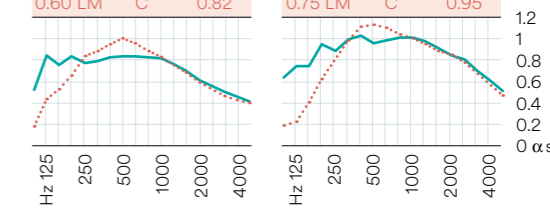
È possibile completare ciascuno dei sedici motivi con una microperforazione su tutta la superficie. In questo modo i valori di assorbimento acustico aumentano fino a raggiungere i valori del nostro prodotto Topakustik Micro.

### Custom Line 2112

α <sub>w</sub>	Euro	NRC
0.60 LM	C	0.76
0.60 LM	C	0.82

### Custom Line Plus 2/2/0.5

α <sub>w</sub>	Euro	NRC
0.80 L	B	0.93
0.75 LM	C	0.95



### Ribassamento:

- ≈ 200 / 226 mm
- ... ≈ 56 / 66 mm

Pagina 12 per ulteriori informazioni.



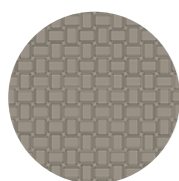
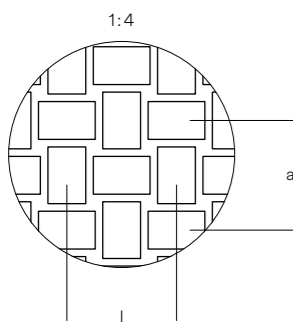


### Topakustik Custom Line 2112

in precedenza: TOPAKUSTIK LINE 2112

Rapporto  $l = 58 \text{ mm}$   
 $a = 58 \text{ mm}$

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.60 LM	C	0.76
0.60 LM	C	0.82



Grigio



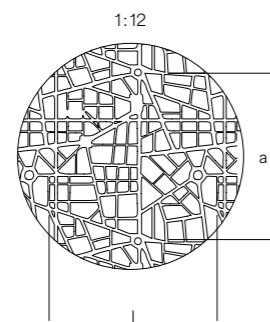
Bianco

### Topakustik Custom Line 2110

in precedenza: TOPAKUSTIK LINE 2110

Rapporto  $l = 236.68 \text{ mm}$   
 $a = 236.68 \text{ mm}$

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.70 L	C	0.81
0.70 LM	C	0.86

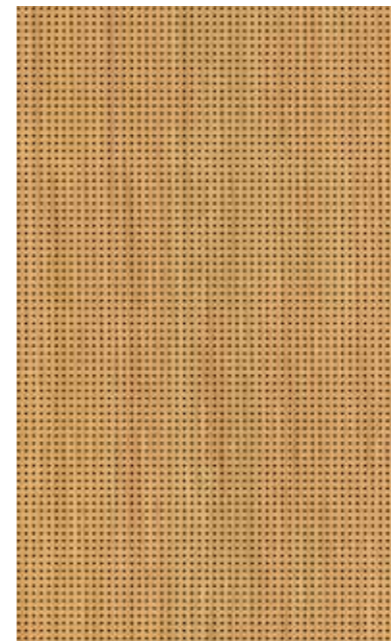
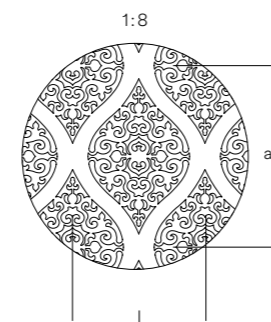


### Topakustik Custom Line 2121

in precedenza: TOPAKUSTIK LINE 2121

Rapporto  $l = 140 \text{ mm}$   
 $a = 192 \text{ mm}$

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.70 L	C	0.79
0.65 LM	C	0.85

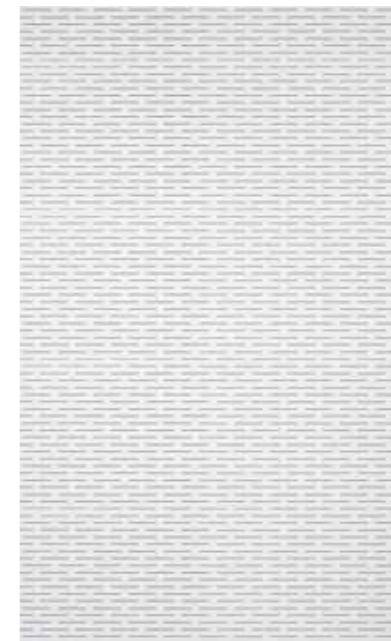
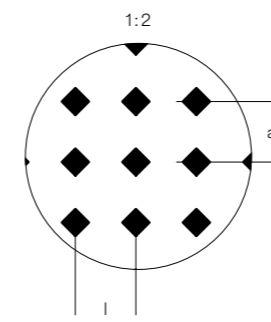


### Topakustik Custom Line 2113

in precedenza: TOPAKUSTIK LINE 2113

Rapporto  $l = 16 \text{ mm}$   
 $a = 16 \text{ mm}$

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.75	C	0.72
0.75	C	0.70

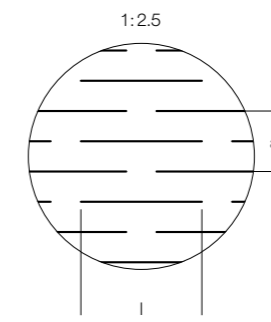


### Topakustik Custom Line 2111

in precedenza: TOPAKUSTIK LINE 2111

Rapporto  $l = 50 \text{ mm}$   
 $a = 20 \text{ mm}$

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.50 LM	D	0.72
0.50 LM	D	0.77

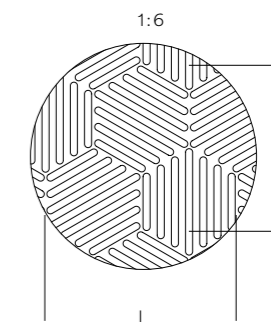


### Topakustik Custom Line 2115

in precedenza: TOPAKUSTIK LINE 2115

Rapporto  $l = 202.50 \text{ mm}$   
 $a = 116.913 \text{ mm}$

$\alpha_w$	Euro	NRC
0.75 L	C	0.85
0.75 M	C	0.90



#### Create il vostro design

Se non trovate quello adatto a voi, potete crearlo voi stessi! Inviatemi il vostro file DXF, saremo lieti di controllarlo! ... e presto riceverete il vostro rivestimento fonoassorbente per pareti o per soffitti.



Potete trovare altri design nel nostro volantino o sul sito web.



# Supervisione

## Addestrati e accompagnati da esperti

Topakustik sviluppa, produce e fornisce soluzioni complete per pareti e soffitti acustici. Il montaggio non è incluso nel pacchetto di prestazioni di Topakustik. Per accompagnare il personale in modo ottimale, i nostri specialisti si occupano dell'istruzione e dell'addestramento degli artigiani in loco.

Soluzioni complesse e su misura richiedono un know-how specifico durante il montaggio. Per alleggerire il carico di lavoro, i nostri ingegneri garantiscono la formazione teorica di base e la formazione pratica del personale addetto al montaggio in cantiere. Abbiamo l'esperienza necessaria nell'applicazione dei nostri prodotti e delle nostre soluzioni. Con un sistema strutturato di gestione della qualità, garantiamo istruzioni professionali per il montaggio e ci occupiamo della sicurezza dei processi.





# Topakustik Grid

## Sottostrutture per pannelli e lamelle

---

Topakustik sviluppa strutture acustiche come soluzioni di sistema coerenti. Tra questi rientrano anche le sottostrutture nascoste. Esse consentono un facile montaggio e smontaggio di singoli pannelli o lamelle. Topakustik offre soluzioni su misura anche per le sottostrutture. Ciò garantisce la massima flessibilità in termini di altezza dell'ambiente, manutenzione di installazioni nascoste, requisiti architettonici e tipi di posa desiderati.

- Sistemi su misura abbinati a pannelli e lamelle
- Facile montaggio
- Smontaggio di singoli elementi per lavori di manutenzione
- Protezione antincendio, antisismica
- Infinite possibilità di progettazione (2D, 3D)
- Progettazione di controsoffitti
- Consulenza



Vai alla pagina del prodotto





## Montaggio

Le sottostrutture Topakustik Grid consentono un montaggio semplice e flessibile anche di rivestimenti per soffitti di grandi dimensioni. La progettazione tiene in considerazione ogni singolo requisito di pannelli e lamelle. Ogni sistema è una soluzione su misura.

## Smontaggio

Ogni struttura è progettata in modo da rendere possibile la rimozione senza complicazioni anche dei singoli pannelli. Questo facilita l'accesso alle installazioni nascoste e la loro manutenzione.

## Sicurezza

La linea di prodotti Topakustik Grid soddisfa i più elevati standard di sicurezza. Topakustik Grid G1 e Topakustik Grid CHS sono certificate per la protezione antincendio e la sicurezza contro le cadute. Topakustik Grid S11 tiene inoltre conto di tutte le disposizioni in materia di antisismica.

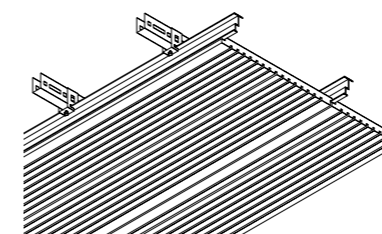
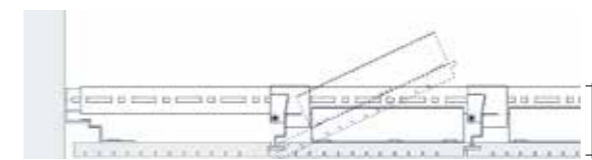
## Topakustik Grid CHS

- Possibilità di realizzare layout di soffitti di grandi dimensioni (larghezze dei pannelli fino a 1248 mm)
- Facile montaggio della sottostruttura grazie al sistema a griglia
- Possibilità di montaggio in parallelo e all'inglese
- Altezza di costruzione media necessaria
- Ideale per tutti i pannelli Topakustik



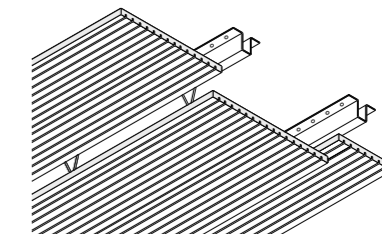
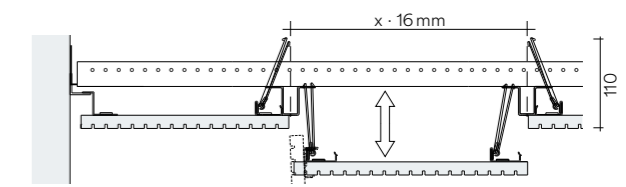
## Topakustik Grid G1

- Possibilità di aprire i pannelli sollevandoli e tirandoli verso il basso
- Semplice sottostruttura con pochi componenti
- Pannelli con larghezze fino a 768 mm
- Altezza di costruzione ridotta necessaria
- Possibilità di montaggio in parallelo e all'inglese
- Misura dei giunti pari ad almeno il doppio della scanalatura acustica



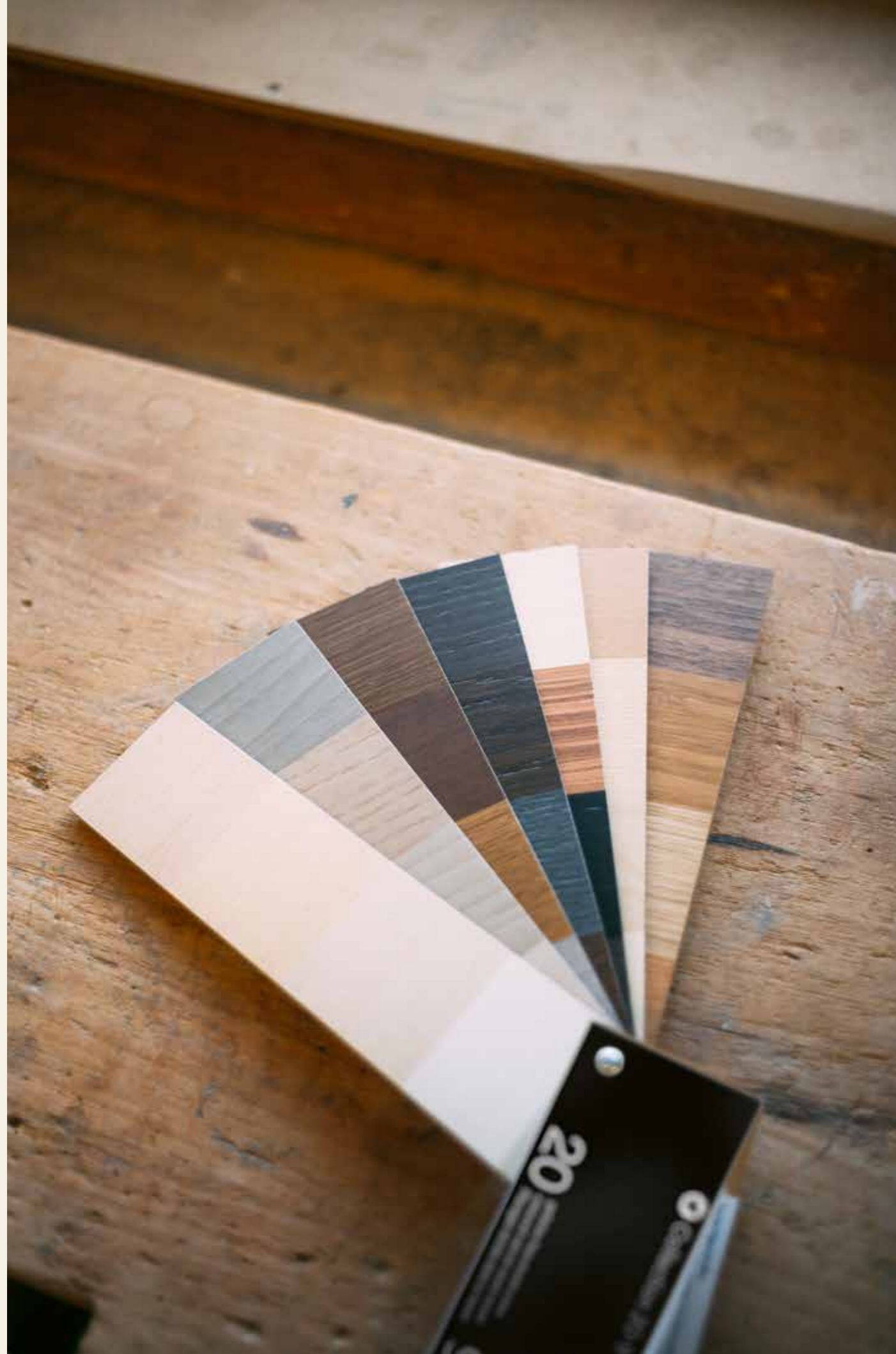
## Topakustik Grid S11

- Antisismica secondo ASCE 7-10 e IBC 2012
- Possibilità di smontaggio di qualsiasi pannello, facile per i lavori di manutenzione
- Facilità di apertura e chiusura del soffitto tramite sistema a molla
- Ideale per pannelli Topakustik
- Griglia di larghezza dei pannelli fino a 768 mm
- Sottostruttura nel sistema a griglia adatta ai prodotti Topakustik
- Possibilità di montaggio in parallelo e all'inglese





# Topakustik Tecnologia



I prodotti Topakustik sono disponibili con diverse finiture. Impiallacciati, verniciati e colorati, le possibilità di realizzazione sono quasi illimitate. Grazie a colore e caratteristiche superficiali, materializzazione e finitura, i rivestimenti per pareti e soffitti di Topakustik garantiscono un design unico degli spazi.



## **Bianco o colorato Laccatura protettiva**

Come standard vengono utilizzate vernici ad acqua, che rispondono ai più elevati requisiti ecologici e meccanici. Il dato cromatico in base a RAL o NCS vale come principio. La verniciatura avviene con robot a spruzzo di ultima generazione che ne garantiscono l'uniformità.

### **Verniciatura**

La verniciatura avviene con vernici ad acqua di alta qualità o in base alle esigenze del cliente, ad es. ceratura, oliatura o con altri sistemi di verniciatura. I tipi di legno chiaro, come l'acero o la betulla, vengono di norma leggermente schiariti.

NM = naturale, verniciatura semiopaca  
AM = schiarito, verniciatura semiopaca

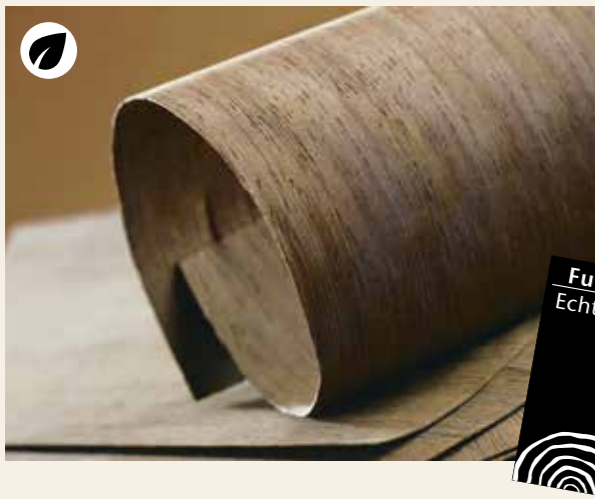


Le superfici verniciate offrono il vantaggio di avere lo stesso colore anche nelle scanalature.



I rivestimenti eco fanno risaltare in modo più spiccato le scanalature.





Collection 20 – 9 (con contributo spese)  
20 piallacci legno naturale tinto 9 piallacci in legno naturale

... e molti altri tipi di legno



## Impiallacciato in legno naturale

Gli elementi Topakustik sono impiallacciati in tutti i comuni tipi di legno. Le impiallaccature vengono realizzate per ogni commessa con lo scopo di mantenere un aspetto armonico e uniforme sia nel colore sia nella venatura. Inoltre, l'aspetto dell'impiallacciatura viene influenzato dal taglio e dall'assemblaggio. Essendo il legno un prodotto naturale, non sono possibili regole standard, pertanto l'armonizzazione dell'impiallacciatura deve essere eseguita per ogni singola commessa.



Lunghezze variate di lamelle e pannelli: La scelta delle impiallaccature viene abbinata alle lunghezze delle lamelle o dei pannelli. Avendo delle lunghezze differenti vengono di regola impiegate varie partite di impiallacciatura, questo può creare delle varietà nell'aspetto intero dell'ordine. Se tutta l'ordinazione (di varie lunghezze) deve essere eseguita dalla stessa partita di impiallacciatura, ciò deve essere esplicitamente indicato.

Impiallaccature con taglio radiale (impiallaccature a strisce o con taglio di vero quarto) su pannelli: Una giunzione capovolta di impiallaccature in rigatino non è raccomandabile con alcune essenze come per esempio l'acero o il ciliegio, poiché si ottiene un aspetto rigato. Consigliamo di giuntare/accostare le impiallaccature mediante spostamento e di miscelare i fogli. Eventualmente la nostra selezione «carattere di legno massiccio struttura leggera».



Vantaggio: l'uniformità su tutta la superficie

Svantaggio: mancanza di omogeneità su tutta la superficie



## Superfici con finitura melaminica (eco)

- 12 diversi decori
- Tutti i pannelli in FF = incollati senza aggiunta di formaldeide
- Tempi di consegna brevi, poiché tutti i decori sono a magazzino Topakustik
- Entrambe le classi di incendio D-s2,d0 e B-s1,d0
- Mix FSC possibile su richiesta (a seconda della quantità)

**eco plus collection**  
Ulteriori decori melaminici a partire da 150 m<sup>2</sup> su richiesta.

**Rivestimento HPL:**  
tutti i comuni rivestimenti HPL sono possibili. I formati vanno concordati.



### basic: 4100 x 2070 mm / 5600 x 2070 mm



### extra: 4100 x 2070 mm



### stone: 5600 x 2070 mm



Con il simulatore sul nostro sito web è possibile comporre il prodotto desiderato a schermo. Selezionare impiallacciatura e perforazione, l'effetto è immediatamente visibile.





## Pannelli di fibre a media densità (MDF)



### Reazione al fuoco secondo euroclasse EN 13501-1

Topakustik è stato sottoposto con successo a severi test secondo EN 13501-1 e nelle loro versioni ignifughe è stato classificato come segue: B-s1,d0

Tutti i prodotti Topakustik vengono realizzati in versione standard con pannelli in Medium Density Fiberboard (MDF). Grazie alla struttura omogenea, l'MDF si adatta estremamente bene. I pannelli MDF sono realizzati in fibre di legno tenero e duro con l'aggiunta di sostanze leganti.

Tabella comparativa

CH	EN	DIN
RF 1	A1-s1,d0	A1
RF 1	A2-s1,d0	A2
RF 2	B-s1,d0	B1
RF 3	D-s2,d0	B2

La tabella ha solo valore orientativo in quanto le classificazioni DIN non sono più valide.

### Questo codice comprende i seguenti valori:

- B** contributo alla propagazione di incendi minimo o assente
- s1** sviluppo di fumo basso o insignificante
- d0** assenza di particelle o goccioline infiammabili in caso di incendio

### Il sistema è suddiviso nelle seguenti classi:

- A1** nessun contributo alla propagazione di incendi
- A2** nessun contributo rilevante alla propagazione di incendi
- B** contributo alla propagazione di incendi minimo o assente
- C** contributo alla propagazione di incendi limitato
- D** contributo alla propagazione di incendi
- E** contributo alla propagazione di incendi elevato

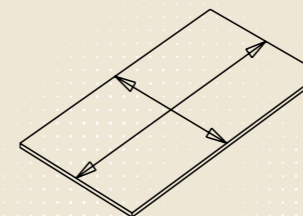


Vai ai materiali di supporto



### Dilatazione dei materiali

I materiali derivati dal legno sono igroscopici ed esercitano effetti equilibranti sul clima del locale. La variazione dell'umidità ambientale provoca alterazioni nelle dimensioni dei pannelli in MDF.



In ambienti climatizzati bisogna considerare una dilatazione del materiale di 1 mm per metro. In aree non climatizzate è possibile anche una dilatazione di 2 mm per metro. Per questo motivo i pannelli Topakustik Classic, Topakustik Perfo, Topakustik Micro e Topakustik Custom devono essere montati con un giunto di separazione da 3 a 6 mm a seconda della loro dimensioni.

**Acclimatazione del materiale:** L'installazione dovrebbe avvenire nelle stesse condizioni ambientali di quelle previste durante l'utilizzazione normale dei locali. Bisogna acclimatare gli elementi nel luogo di installazione prima del montaggio per 3-4 giorni. Fate attenzione che tutti gli elementi vengano a contatto uniformemente con l'aria della stanza. Per maggiori dettagli consultare le informazioni contenute nelle «Linee guida per la lavorazione di Topakustik» nel nostro manuale di montaggio.

### Formaldeide

Utilizziamo esclusivamente pannelli di classe E05 o pannelli compressi senza aggiunta di formaldeide. In tabella è riportata una panoramica dei pannelli utilizzati.

Superficie	Senza aggiunta di formaldeide	Classe E05
Impiallacciato	Su richiesta	Standard
Laccato bianco o colorato	Standard	Formati speciali
eco (melaminica)	Standard	Formati speciali



I sistemi Topakustik con pannello in MDF senza formaldeide sono stati sottoposti a test per le sostanze dannose volatili in accordo alla norma ISO 1600, ottenendo la migliore classificazione possibile (A+).



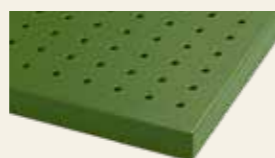


## Pannelli di supporto speciali

# RESAP®

RESAP® è un pannello acustico non combustibile. Il prodotto è stato sviluppato per soddisfare i requisiti di protezione antincendio negli ambienti interni. RESAP® viene prodotto con gesso naturale e fibre di cellulosa riciclate e non è infiammabile. Particolarmente evidenti sono la buona lavorazione e la versatilità d'impiego, soprattutto nell'impiego come rivestimento per soffitti e pareti con funzione acustica.

RESAP® dispone di una classe di protezione antincendio A2 (CH: 6.3), quindi non è infiammabile secondo la norma EN 13501-1. Il prodotto soddisfa quindi tutti i requisiti relativi ai rivestimenti interni moderni e sicuri.



### Rivestimenti verniciati bianchi o colorati:

Struttura omogenea = le superfici e i bordi sono verniciabili senza necessità di bordatura. Per una verniciatura senza pori si consiglia la versione RESAP®-Plus.



### Rivestimenti impiallacciati:

La colorazione marrone chiaro/beige a tutto spessore del pannello è visibile nelle scanalature o nelle perforazioni e, insieme all'impiallacciatura conferisce al pannello un elevato valore estetico.



Vai ai materiali di supporto



### Pannelli laccati al naturale:

Tutti i pannelli di supporto vengono realizzati a livello industriale. Le differenze cromatiche non vanno trascurate anche all'interno di un ciclo produttivo. L'applicazione di vernice protettiva può rendere ancora più evidenti queste differenze.

### Pannelli di supporto colorati

I pannelli di supporto neri o colorati/impregnati donano un interessante effetto agli elementi di tutte le linee di Topakustik. Per rivestimenti di pareti, non è consigliabile un contrasto chiaro/scuro troppo elevato (per es. acero su un pannello di supporto nero). Possibilità di un irritante sfarfallamento.

Descrizione materiale	Classe d'incendio DIN (CH)	Idoneità per ambienti umidi				Formati grezzi: prestare attenzione formati max. nei dettagli dei tipi	Dilatazione in ambienti climatizzati con temperature 19° / 23° e umidità relativa dell'aria da 40 a 50%
RESAP®	A1 (RF 1) EN A1-s1,d0	-	+	+	-	3100 x 1260 2560 x 1260	0,4 mm / 1m = 0,4 %
3 strati ARIA	B2 (RF 3)	~	-	~	-	Pagina 90 / 91	
Truciolare cemento	A2 (RF 1)	+	-	⊗	-	2600 / 3100 x 1250	0,8 mm / 1m = 0,8 %
Truciolare legno	B2 (RF 3)	-	⊗	⊗	⊗	DIV	0,8 mm / 1m = 0,8 %
Truciolare OSB	B2 (RF 3)	~	-	⊗	-	DIV	0,8 mm / 1m = 0,8 %
Forex	B1 (RF 2)	+	-	⊗	-	3050 x 1220	
Compensato	B2 (RF 3)	~	+	⊗	-	DIV	0,8 mm / 1m = 0,8 %

#### Legenda:

- + molto idoneo
- ~ relativamente idoneo, prestare attenzione a differenze colore in pannelli grezzi
- non idoneo
- ⊗ su richiesta
- DIV per ulteriori formati diversi, si prega di fare richiesta

#### Note esplicative:

- Laccate a colori, pagina 73**
- Impiallacciato in legno naturale, pagina 74**
- Finitura melaminica, pagina 75**

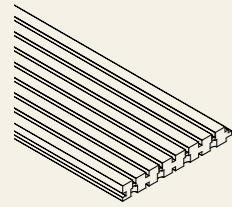


I prodotti di Topakustik possono essere fabbricati anche con l'utilizzo di diverse tipologie di pannelli di supporto. A seconda delle esigenze di utilizzo possono essere suddivisi in base a:

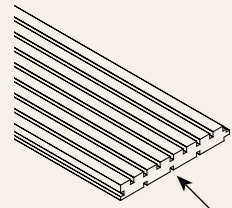
- reazione al fuoco
- aspetto (es. superficie speciale o struttura del pannello)
- caratteristiche particolari in relazione a resistenza statica e all'umidità



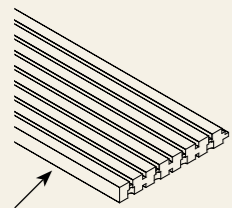
**Topakustik-Particolari dei bordi delle lamelle**



Quando le lamelle sono prodotte di lunghezza multipla rispetto all'interasse dei fori, le perforazioni risultano visibili sul bordo frontale. I bordi trasversali sono tagliati ad angolo retto. I bordi longitudinali con unione a maschio e femmina vengono forniti, su richiesta, con scanalatura per fissaggio con clip girevoli.

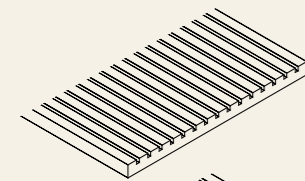


Su richiesta: perforazione sui bordi trasversali in rientro. Le scanalature posteriori dipendono dal sistema e sono in ogni caso visibili.

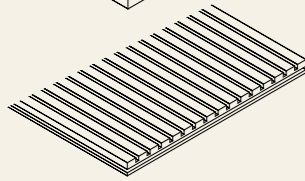


Su richiesta: elementi iniziali e finali con bordo visibile senza scanalatura e/o non impiallacciate + verniciate.

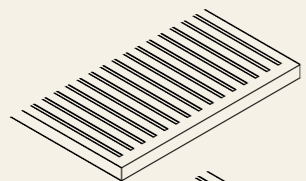
**Topakustik-Particolari dei bordi dei pannelli**



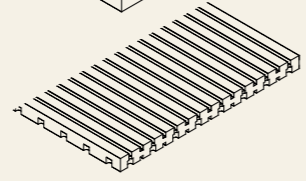
bordo a vista, perforazione arretrata (nella finitura laccata, il bordo è verniciato)



unione maschio-femmina fuga 4 mm



bordo con scanalatura arretrata



bordi ciechi con perforazione a vista

**Tolleranze dei prodotti**

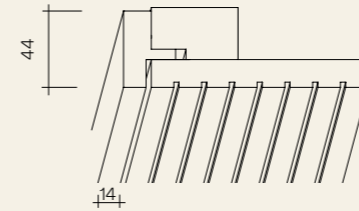


**Lamelle:** le lamelle Topakustik sono prodotte, in esecuzione standard, con i bordi trasversali tagliati ad angolo retto (tolleranza in lunghezza di +/- 2 mm). Su richiesta, le lamelle possono essere tagliate a misura (tolleranza di +/- 0.25 mm per m<sup>2</sup>), soluzione consigliata solo per lunghezze fino a ca. 1.5 m (vedi Dilatazione a pagina 77).

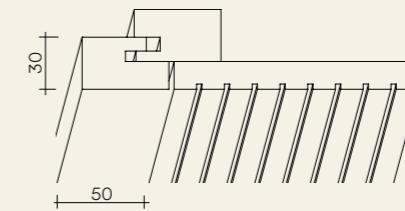
**Pannelli:** I pannelli Topakustik sono prodotti con macchine a controllo numerico con dimensioni definite con tolleranze di +/- 0.5 mm per m<sup>2</sup>.

Gli elementi escono dalla produzione con le tolleranze dimensionali sopra indicate. A causa delle fresature e perforazioni eseguite sui pannelli, le superfici interne possono, per l'umidità penetrante, raddoppiare o triplicare la loro estensione. Bisogna pertanto tenere presente che Topakustik reagisce velocemente alle variazioni di umidità dell'ambiente in cui è montato, con le note variazioni dimensionali (vedi Dilatazione a pagina 77).

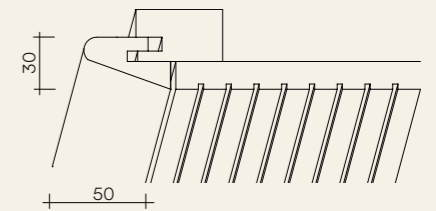
**Profili terminali per lamelle e pannelli**



Profilo per bordo Tipo 1

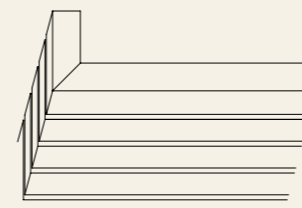


Profilo per bordo Tipo 2

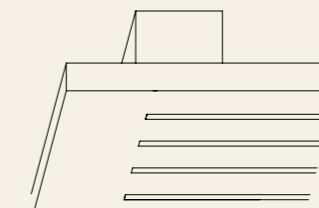


Profilo per bordo Tipo 3

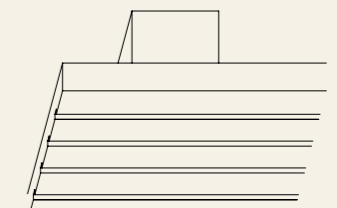
**Soluzioni terminali per pannelli**



Soluzione Tipo 10

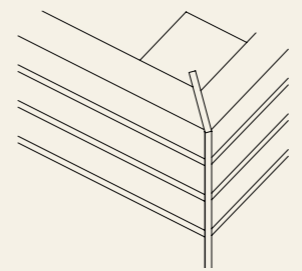


Soluzione con fresature arretrate Tipo 11

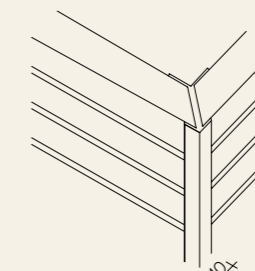


Soluzione con fresature visibili sul bordo Tipo 12

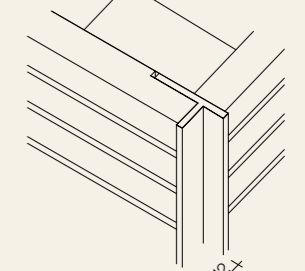
**Soluzioni per angoli parete**



Tipo 21 (Alu elox. nat. 35 x 3 mm)



Tipo 22 (Alu elox. nat. 10 mm)



Tipo 23 (Alu elox. nat. 12 mm)

**Fori per corpi illuminanti**



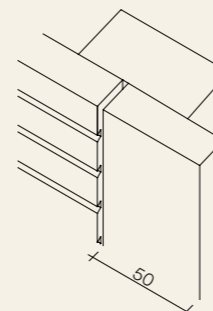
In produzione o in cantiere



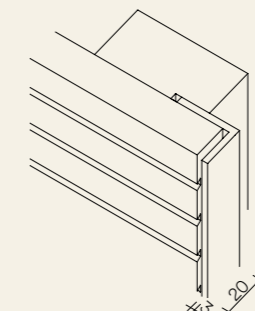
In produzione con scanalature arretrate



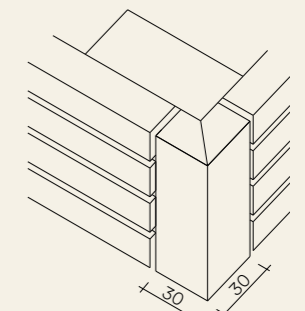
Inserti per lamelle 128 / 256 / 384 mm



Tipo 25



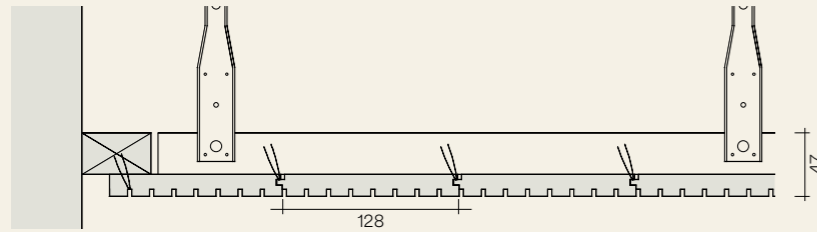
Tipo 26 (Alu elox. nat. 30 x 20 x 3 mm)



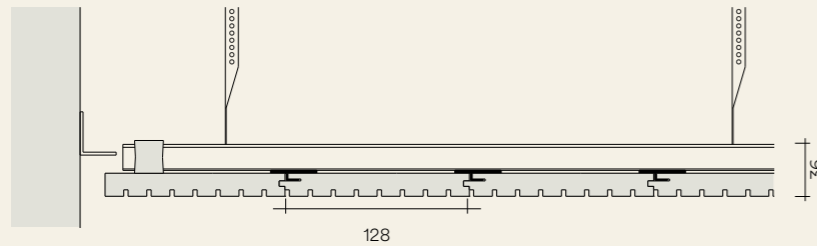
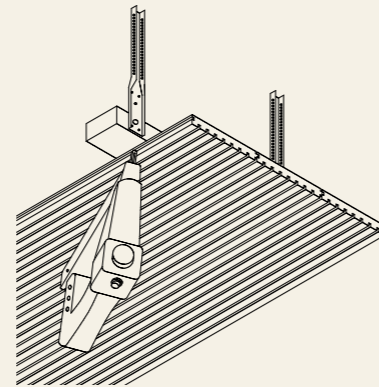
Tipo 27



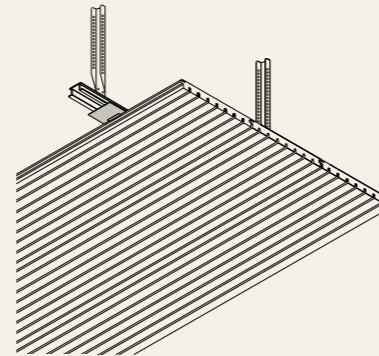
## Installazione di lamelle Topakustik



**Montaggio su listelli trasversali in legno:** Le lamelle Topakustik sono fissate al fianco della scanalatura come in una perlinatura convenzionale. Importante è che la pressione dell'aria compressa della pistola sia impostata correttamente, vale a dire che le graffe fissate nella scanalatura laterale non sporgano, ma neppure penetrino troppo in profondità.

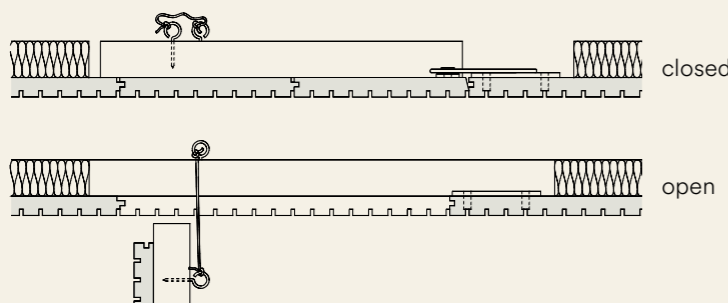


**Montaggio su sottocostruzione metallica per soffitti ignifughi:** Le lamelle Topakustik sono fissate al profilo a H con clip rotanti. Questo tipo di montaggio è ideale per i rivestimenti del soffitto non infiammabili.



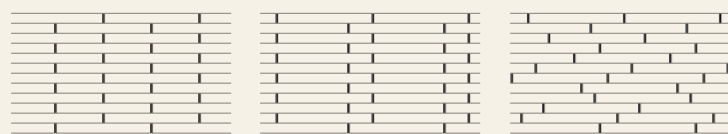
**La scanalatura stretta (6/2, 8/3, 9/2) non è adatta per questo tipo di sistema.**

### Botola d'ispezione



### Modalità di installazione

Giunti sfasati: l'esecuzione con giunti sfalsati assicura una limitata dilatazione del materiale, senza che ciò sia visibile. Mantenendo la larghezza dei giunti di circa 3 mm si ottiene un'immagine del giunto chiara e pulita.



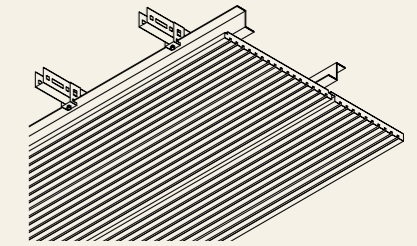
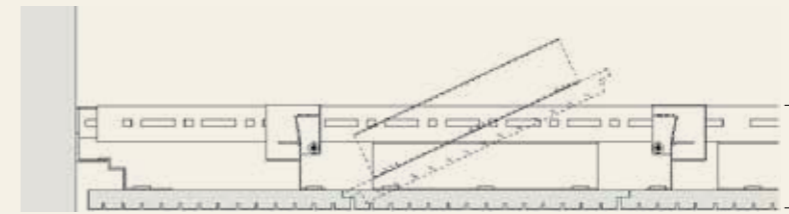
Montaggio sfalsato    Montaggio a cerniera    Montaggio a seguire

Le lamelle sono realizzate con precisi incastrati a pettine, cosa che consente di ottenere un soffitto dall'aspetto omogeneo. È tuttavia possibile che siano riconoscibili delle singole giunture o lamelle, in particolare in presenza di colori scuri o vernici lucide. Le lamelle sono inserite senza giunti di dilatazione, il che è possibile solo con lamelle larghe (solo) 128 mm. Bisogna però attenersi alle norme d'installazione sul clima del locale, vedi pagina 77.

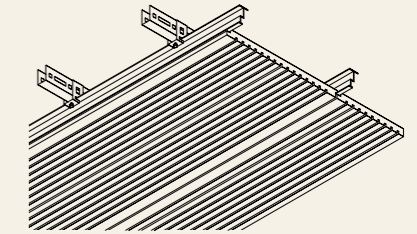
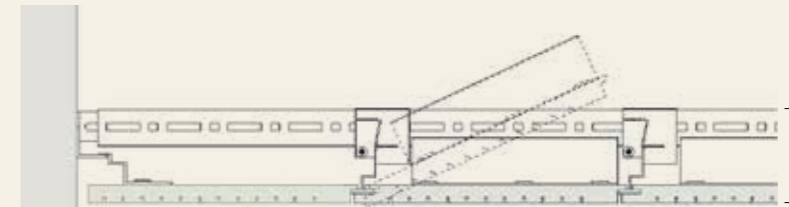


Maggiori informazioni sono disponibili nel nostro manuale di montaggio!

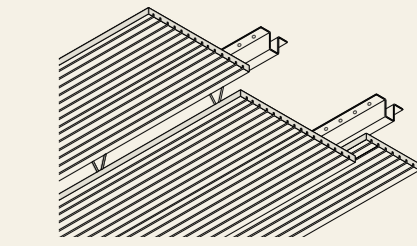
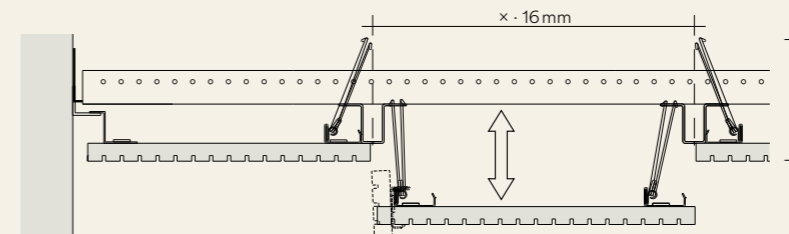
## Installazione di pannelli Topakustik



**Sistema Z ispezionabile:** Un elemento su due è inserito e può essere smontato con un semplice sollevamento. Larghezza di pianificazione consigliata (passo) = 642 mm  
Fuga tra i pannelli = larghezza fresata + 2 mm (ad es. 14/2 = 2 + 2 = Fuga 4 mm)



**Sistema G ispezionabile:** Tutti gli elementi sono facilmente smontabili con un sollevamento. Larghezza di pianificazione consigliata (passo) = 642 mm  
Fuga tra i pannelli = larghezza fresata + 2 mm (ad es. 14/2 = 2 + 2 = Fuga 4 mm)



**S11:** Tutti gli elementi sono facilmente smontabili. La larghezza degli elementi deve essere un multiplo di 16 mm. Larghezza consigliata inclusa fuga\* = interasse = 640 mm (multiplo di 16)  
Fuga tra i pannelli = larghezza fresata + 2 mm (ad es. 14/2 = 2 + 2 = Fuga 4 mm)  
Lunghezza massima = 2510 mm



**La scanalatura stretta (6/2, 8/3, 9/2) non è adatta per Topakustik Grid S11.**



I giunti hanno due funzioni: assorbire la dilatazione del materiale e permettere lo smontaggio dei pannelli. I giunti dei pannelli per questo motivo non possono essere nascosti confondendosi con la larghezza delle scanalature. Come regola generale raccomandiamo un giunto di 2 mm superiore alla scanalatura. Per esempio, per scanalature di 2 mm (14/2 o 19/2...) questo significa: 2 + 2 mm e quindi risulta in un giunto di 4 mm. Bisogna attenersi alle norme d'installazione sul clima del locale, vedi pagina 77.

### Modalità di installazione

Giunti sfasati: l'esecuzione con giunti sfalsati assicura una limitata dilatazione del materiale, senza che ciò sia visibile. Mantenendo la larghezza dei giunti da ca. 3 a 6 mm si ottiene un'immagine del giunto chiara e pulita.



Montaggio sfalsato    Montaggio a cerniera    Montaggio a giunti paralleli (senza sistema G)



## Palestre

Nelle palestre i rivestimenti per pareti e soffitti sono soggetti a forti impatti. I prodotti Topakustik, unitamente ai sistemi di sottostrutture appositamente realizzati per locali adibiti alle pratiche sportive, soddisfano in modo ottimale i più elevati requisiti per quanto riguarda la sollecitazione meccanica e acustica.

Diversi prodotti di Topakustik sono stati analizzati e certificati in base alla norma DIN 18 032 parte 3.

L 4266-III / IV	13/3M, 12%	Lamelle MDF 19 mm
L 4266-IV / IV	28/4M, 7.5%	Lamelle MDF 19 mm
L 4266-I / IV	16/16/8	Pannelli MDF 19 mm
L 4266-II / IV	16/16/10-5	Pannelli MDF 19 mm
L 4266-I / II	16/16/8	Pareti di urto (con la sottostruttura)
L 4266-II / II	28/4M	Pareti di urto (con la sottostruttura)

### Sicurezza di lancio della palla

Diversi prodotti di Topakustik sono stati testati e certificati secondo la norma DIN 18032-3:2018-11 per la loro limitata resistenza al lancio delle palle. La presente norma non deve compromettere la resistenza, il funzionamento e la sicurezza dei componenti dopo la sollecitazione, né alterare eccessivamente il loro aspetto.

Gli elementi per pareti testati hanno superato la sollecitazione da parte di una palla da pallamano senza danni.



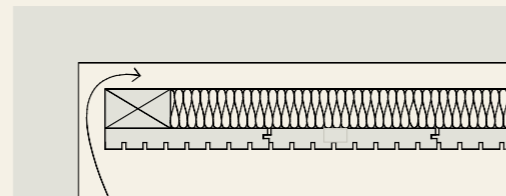
Beacon of Light, GB - Architetto: Faulkner Browns Architects, GB  
Foto: Richard Chivers Photography and films, GB - Prodotto: Topakustik Perfo M

Topakustik Tecnologia

## Piscine

Per rivestimenti acustici in ambienti umidi, sono richiesti requisiti specifici, ad esempio:

- Soffitti e pareti realizzati correttamente dal punto di vista strutturale e tecnico
- Areazione posteriore del rivestimento di pareti e soffitti
- Utilizzo di materiali per sottostrutture resistenti alla corrosione
- Impiego di pannelli di supporto speciali e resistenti all'umidità
- Utilizzo di vernici o sostanze impregnanti speciali
- Attenzione particolare all'elevato rischio di contrazione e rigonfiamento dei pannelli di supporto
- Materiale fonoassorbente idrorepellente come velo in poliestere



L'uso di superfici acustiche in locali umidi è molto complesso. Vi preghiamo di contattarci per una consulenza mirata al vostro progetto: siamo a vostra disposizione per aiutarvi nella progettazione.



Bäderquartier Baden CH - Architetto: Mario Botta, Mendrisio CH  
Foto: Rene Dürr, Züriigo CH - Prodotto: Speciale Topakustik

85



# Topakustik Ante di armadi

Frontali e pannelli posteriori di armadi possono essere utilizzati come assorbitori acustici. Particolarmente idonei a questo scopo si sono rivelati i seguenti prodotti: Topakustik Classic 14/2, 19/2, Topakustik Perfo T, Topakustik Perfo Clou e Topakustik Micro.



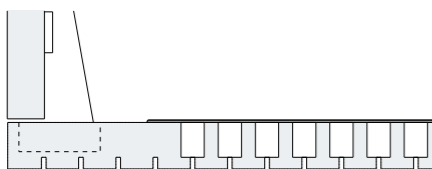
Ante tipo RK

## Tipo RK

Topakustik Classic	$\alpha_w$	Euro	NRC
<b>RK 9/2 M</b>	0.55	D	0.56
<b>RK 14/2 M</b>	0.60 H	C	0.68

Topakustik	$\alpha_w$	Euro	NRC
<b>RK Clou 8/8/1.2</b>	0.35 LM	D	0.54
<b>RK Micro 2/2/0.5</b>	0.70	C	0.82



Con tessuto non tessuto applicato sulla facciata interna (RK 280), la superficie acustica assicura una buona fonoassorbenza sull'intera banda di frequenze. Il tessuto non tessuto utilizzato da Topakustik è antistrappo e viene arretrato in corrispondenza dei fori delle cerniere e della serratura.



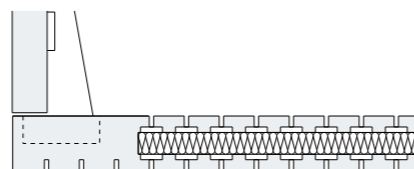
Utilizzare assolutamente una serratura ad asta rotante.

## Tipo Duplex

Topakustik Classic	$\alpha_w$	Euro	NRC
<b>sw* 14/2 M</b>	0.50	D	0.55

sw\* è paragonabile a Duplex

Topakustik Perfo	$\alpha_w$	Euro	NRC
<b>sw* T 16/16/12-3</b>	0.25 L	E	0.27
<b>sw* Clou 8/8/1.2</b>	0.35 L	D	0.39



Porte con fonoassorbente incorporato invisibile. Duplex è particolarmente adatto per grandi porte scorrevoli o girevoli. La lavorazione posteriore dipende dal tipo e dal formato.



Utilizzare assolutamente una serratura ad asta rotante.



Vai alla pagina del prodotto con dettagli e oggetti di riferimento





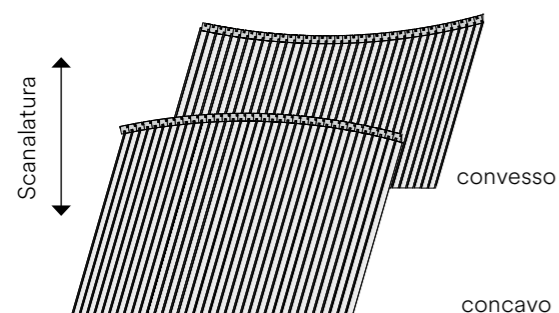
# Topakustik

## Elementi sagomati

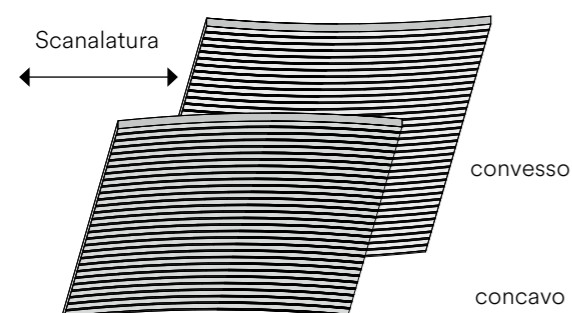
Per soffitti ondulati, parti concave e convesse e altre soluzioni. Gli elementi Topakustik possono essere impiegati per rivestimenti sagomati di pareti e soffitti. In caso di raggio inferiore, intagli effettuati sulla parte posteriore delle lamelle o dei pannelli facilitano la curvatura e il loro adattamento alla sottostruttura.



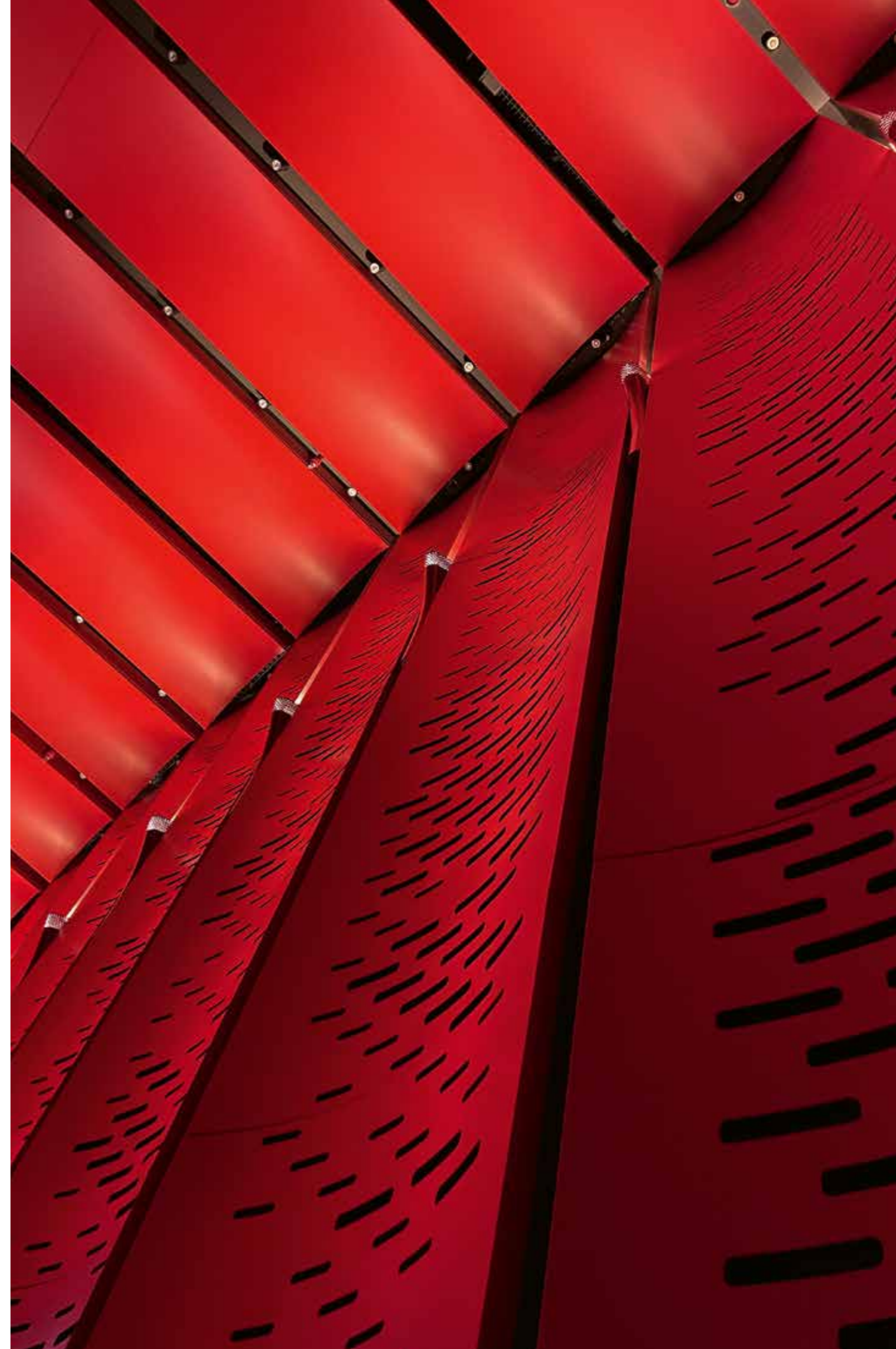
Ulteriori informazioni sulle soluzioni su misura



	Raggio	Lavorazione
<b>Lamelle</b>	> 10 m > 5 m	montate in segmenti con scanalature posteriori
<b>Pannelli</b>	> 5 m > 1 m	con scanalature posteriori predisposti in fase di produzione come elementi sagomati



	Raggio	Lavorazione
<b>Lamelle</b>	> 15 m > 8 m	senza lavorazione speciale con scanalature posteriori
<b>Pannelli</b>	> 5 m > 1 m	con scanalature posteriori predisposti in fase di produzione come elementi sagomati

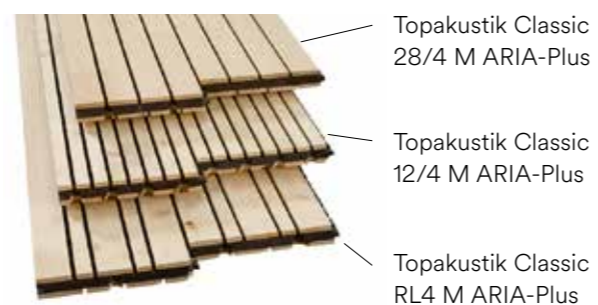




# Topakustik ARIA-Plus

La scanalatura con il fondo nero offre un effetto di profondità che fa in modo che le nervature abbiano l'aspetto di singoli listelli, valorizzando in modo ottimale i singoli listelli in legno di conifere.

ARIA-Plus è disponibile in abete rosso con nodi o abete bianco con giunti a pettine.

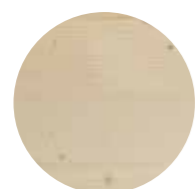


# Topakustik ARIA-Pure

ARIA-Pure vuol dire abete bianco in tutto e per tutto! Nel nostro magazzino abbiamo pannelli a 3 strati di abete bianco con incastro a cuneo in due formati di spessore 16 mm.



Abete bianco con giunti a pettine



Abete rosso con nodi

	Pannelli grezzi	Lamelle
<b>Abete rosso con nodi</b>		
<b>Abete bianco con giunti a pettine</b>	4080 × 2050 × 20 mm	ideal = 4080 × 128 × 20 mm

**Valore di assorbimento acustico secondo ISO 354**  
con TNT posteriore e lana minerale 30 mm (60 kg/m<sup>3</sup>)

Topakustik Classic	Lamelle Pannelli*	Ribassamento di ca. 215 mm			Ribassamento di ca. 215 mm		
		α w	Euro	NRC	α w	Euro	NRC
<b>12/4 M</b>	15.0% X	0.80	B	0.89	0.80 M	B	0.86
<b>28/4 M</b>	7.5% X	0.55 LM	D	0.78	0.55 M	D	0.72
<b>RL3 M</b>	7.4% X	0.80 LM	B	0.79	0.75	C	0.82
<b>RL4 M</b>	9.4% X	0.80	B	0.82	0.80	B	0.85

\* I pannelli possono essere prodotti solo per prodotti assolutamente simmetrici (stabilità)

	Pannelli grezzi	Lamelle	Pannelli
<b>Abete bianco con giunti a pettine</b>	4080 × 2050 mm	ideale = 4080 × 128 mm	ideale = 2020 × 640 mm
	5000 × 2050 mm	ideale = 2480 × 128 mm	ideale = 2490 × 640 mm

**Valore di assorbimento acustico secondo ISO 354**  
con TNT posteriore e lana minerale 30 mm (60 kg/m<sup>3</sup>)

Topakustik	Lamelle Pannelli*	Ribassamento di ca. 216 / 226 / 246 mm			Ribassamento di ca. 46 / 56 / 96 mm		
		α w	Euro	NRC	α w	Euro	NRC
<b>Classic 12/4 M</b>	15.0% X	0.80	B	0.89	0.80 M	B	0.86
<b>Classic 28/4 M</b>	7.5% X	0.55 LM	D	0.78	0.55 M	D	0.72
<b>Classic RL3 M</b>	7.4% X	0.80 LM	B	0.79	0.75	C	0.82
<b>Classic RL4 M</b>	9.4% X	0.80	B	0.82	0.80	B	0.85
<b>Classic 13.5/2.5 M</b>	9.5% X	0.90	A	0.88	0.85	B	0.84
<b>Classic 18.5/2.5 M 3D</b>	7.3% X	0.80	B	0.83	0.75 M	C	0.82
<b>Micro 2/2/0.5</b>	X	0.60 LM	C	0.76	0.60 LM	C	0.81
<b>Micro 1.8/1.8/0.5</b>	X	0.65 L	C	0.80	0.65 LM	C	0.84
<b>Perfo M 16/16/6</b>	12.0% X	0.50 LM	D	0.79	0.50 M	D	0.73
<b>Perfo M 16/16/8</b>	20.0% X	0.75 LM	C	0.91	0.70 M	C	0.81
<b>Perfo M 16/16/10</b>	30.0% X	0.95	A	0.95	0.90	A	0.90

\* I pannelli possono essere prodotti solo per prodotti assolutamente simmetrici (stabilità)



Topakustik Classic 18.5/2.5 M con superfici 3D  
Lunghezza possibile 2300 o 3900 mm



Nuova costruzione cantina, WeinSTAMM, Thayngen CH  
Architetto: Wunderli Planung GmbH, Thayngen CH  
Foto: K. Klemenz, Dubach.digital  
Prodotto: Topakustik Classic Scanalatura media



Vai ai materiali di supporto




Vai ai materiali di supporto



# Topakustik Assistenza

Qualità vuol dire non lasciare nulla al caso. Ciò che facciamo lo facciamo in modo perfetto: con la massima qualità per i nostri clienti, con il rispetto per l'ambiente, con prodotti conformi alle norme En e con la protezione delle nostre invenzioni mediante brevetti a livello mondiale.

EN 13501-1 <b>Classificazione reazione al fuoco</b>	EN 20354 <b>Fonoassorbenza</b>	CH-PATENT No 683 112
EN 13986 <b>Pan. a base di legno</b>	USA-PATENT No 5, 362, 931 No 5, 422, 446	EU-PATENT No 0504629

TOP(A)K(U)S(T)I(K) 

Acoustic panel solutions

RESA<sup>1</sup>P<sup>®</sup>

Marchi registrati di Topakustik AG



I prodotti FSC sono contrassegnati

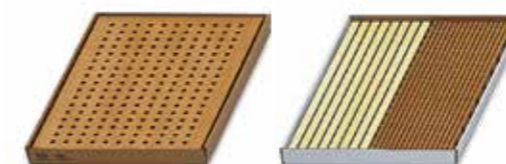
## Box campioni e modelli singoli



**Box campioni Deluxe**  
(con contributo spese)

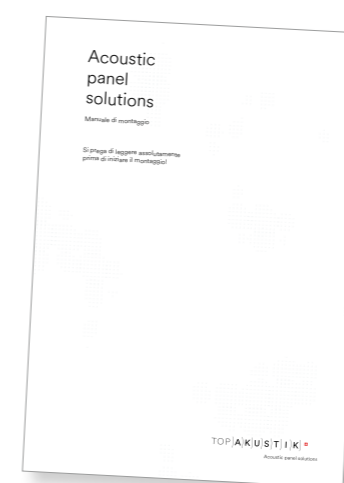


**Box campioni Basic**  
**Box campioni eco**  
**Box campioni ARIA**



**Campioni A5 disponibili a magazzino:**  
... oltre 250 diversi campioni immediatamente disponibili a magazzino! Campioni speciali entro 2-3 settimane + spedizione (contributo spese)

## Manuale di montaggio



**Manuale di montaggio Topakustik**  
con sottostrutture, direttive e consigli per i vari sistemi di montaggio sperimentati Topakustik. Per soluzioni di montaggio particolari, si consiglia di rivolgersi al nostro servizio tecnico.



Chohüttliwald, Lungern



# Topakustik

## Denominazioni dei prodotti

Nuovo	Precedente
<b>Topakustik Classic</b>	
Topakustik Classic 6/2 M o T	TOPAKUSTIK 6/2 M o T
Topakustik Classic 8/3 M	TOPAKUSTIK 8/3 M
Topakustik Classic 9/2 M	TOPAKUSTIK 9/2 M
Topakustik Classic 12/4 M	TOPAKUSTIK 12/4 M
Topakustik Classic 13/3 M o T	TOPAKUSTIK 13/3 M o T
Topakustik Classic 14/2 M	TOPAKUSTIK 14/2 M
Topakustik Classic 18/3 M & 19/2 M	TOPAKUSTIK 18/3 M & 19/2 M
Topakustik Classic 18.5/2.5 M 3D	TOPAKUSTIK 18.5/2.5 M 3D
Topakustik Classic 18.5/2.5 M	TOPAKUSTIK 18.5/2.5 M
Topakustik Classic 28/4 M o T	TOPAKUSTIK 28/4 M o T
Topakustik Classic 29/3 M & 30/2 M	TOPAKUSTIK 29/3 M & 30/2 M
Topakustik Classic RL2 M-Solo	TOPAKUSTIK-R, lamelle R
Topakustik Classic RL3 M-Solo	TOPAKUSTIK-R, lamelle R
Topakustik Classic RL4 M-Solo	TOPAKUSTIK-R, lamelle R
Topakustik Classic RL2 M-Duo	TOPAKUSTIK-R, lamelle R
Topakustik Classic RL3 M-Duo	TOPAKUSTIK-R, lamelle R
Topakustik Classic RL4 M-Duo	TOPAKUSTIK-R, lamelle R
Topakustik Classic RL2 M-Trio	TOPAKUSTIK-R, lamelle R
Topakustik Classic RL3 M-Trio	TOPAKUSTIK-R, lamelle R
Topakustik Classic RL4 M-Trio	TOPAKUSTIK-R, lamelle R
Topakustik Classic RP2 M	TOPAKUSTIK-R, pannelli R
Topakustik Classic RP3 M	TOPAKUSTIK-R, pannelli R
Topakustik Classic RP4 M	TOPAKUSTIK-R, pannelli R
Topakustik Classic HR 9/2 M	TOPAKUSTIK HR 9/2 M
Topakustik Classic 60/4 M	TOPAKUSTIK 60/4 M
Topakustik Classic 61/3 M	TOPAKUSTIK 61/3 M
Topakustik Classic 93/3 M	TOPAKUSTIK 93/3 M
Topakustik Classic ARIA-Plus	TOPAKUSTIK ARIA-PLUS
Topakustik Classic ARIA-Pure	TOPAKUSTIK e TOPPERFO ARIA-PURE
<b>Topakustik Perfo</b>	
Topakustik Perfo M 10.66/10.66/6	TOPPERFO-M 10.66/10.66/6
Topakustik Perfo M 10.66/10.66/8	TOPPERFO-M 10.66/10.66/8
Topakustik Perfo M 16/8/6	TOPPERFO-M 16/8/6
Topakustik Perfo M 16/8/8	TOPPERFO-M 16/8/8
Topakustik Perfo M 16/16/6	TOPPERFO-M 16/16/6
Topakustik Perfo M 16/16/8	TOPPERFO-M 16/16/8
Topakustik Perfo M 16/16/10	TOPPERFO-M 16/16/10
Topakustik Perfo M 20/20/6	TOPPERFO-M 20/20/6
Topakustik Perfo M 20/20/10	TOPPERFO-M 20/20/10
Topakustik Perfo M 32/8/6	TOPPERFO-M 32/8/6
Topakustik Perfo M 32/8/8	TOPPERFO-M 32/8/8
Topakustik Perfo M 32/8/10	TOPPERFO-M 32/8/10
Topakustik Perfo M 32/16/6	TOPPERFO-M 32/16/6
Topakustik Perfo M 32/16/8	TOPPERFO-M 32/16/8
Topakustik Perfo M 32/32/6	TOPPERFO-M 32/32/6
Topakustik Perfo M 32/32/8	TOPPERFO-M 32/32/8
Topakustik Perfo M 32/32/10	TOPPERFO-M 32/32/10
Topakustik Perfo M 40/40/8	TOPPERFO-M 40/40/8
Topakustik Perfo M 40/40/10	TOPPERFO-M 40/40/10

Nuovo	Precedente
Topakustik Perfo M 60/60/8	TOPPERFO-M 60/60/8
Topakustik Perfo T 16/16/10-2	TOPPERFO-T 16/16/10-2
Topakustik Perfo T 16/16/10-3	TOPPERFO-T 16/16/10-3
Topakustik Perfo T 16/16/10-4	TOPPERFO-T 16/16/10-4
Topakustik Perfo T 16/16/10-5	TOPPERFO-T 16/16/10-5
Topakustik Perfo T 20/20/12-3	TOPPERFO-T 20/20/12-3
Topakustik Perfo T 32/32/10-3	TOPPERFO-T 32/32/10-3
Topakustik Perfo T 32/32/10-4	TOPPERFO-T 32/32/10-4
Topakustik Perfo T 32/32/10-5	TOPPERFO-T 32/32/10-5
Topakustik Perfo Clou 4/4/1.2	TOPPERFO-Clou 4/4/1.2
Topakustik Perfo Clou 5.33/5.33/1.2	TOPPERFO-Clou 5.33/5.33/1.2
Topakustik Perfo Clou 5.33/5.33/1.6	TOPPERFO-Clou 5.33/5.33/1.6
Topakustik Perfo Clou 5.33/5.33/2	TOPPERFO-Clou 5.33/5.33/2
Topakustik Perfo Clou 6.4/6.4/1.2	TOPPERFO-Clou 6.4/6.4/1.2
Topakustik Perfo Clou 6.4/6.4/1.6	TOPPERFO-Clou 6.4/6.4/1.6
Topakustik Perfo Clou 6.4/6.4/2	TOPPERFO-Clou 6.4/6.4/2
Topakustik Perfo Clou 8/8/1.2	TOPPERFO-Clou 8/8/1.2
Topakustik Perfo Clou 8/8/1.6	TOPPERFO-Clou 8/8/1.6
Topakustik Perfo Clou 8/8/2	TOPPERFO-Clou 8/8/2
Topakustik Perfo Clou 8/8/3	TOPPERFO-Clou 8/8/3
<b>Topakustik Micro</b>	
Topakustik Micro 1.33/1.33/0.5	TOPPERFO-Micro 1.33/1.33/0.5
Topakustik Micro 1.8/1.8/0.5	TOPPERFO-Micro 1.8/1.8/0.5
Topakustik Micro 2/2/0.3	TOPPERFO-Micro 2/2/0.3
Topakustik Micro 2/2/0.5	TOPPERFO-Micro 2/2/0.5
Topakustik Micro 2.5/2.5/0.5	TOPPERFO-Micro 2.5/2.5/0.5
Topakustik Micro 3/3/0.5	TOPPERFO-Micro 3/3/0.5
<b>Topakustik Custom</b>	
Topakustik Custom Bubble 2.0	TOPPERFO-Bubble 2.0
Topakustik Custom Bubble 3.0	TOPPERFO-Bubble 3.0
Topakustik Custom Split	TOPPERFO Split
Topakustik Custom Linear	TOPPERFO Linear
Topakustik Custom Graphic Rain	TOPPERFO Graphic Rain
Topakustik Custom Graphic Fragmental	TOPPERFO Graphic Fragmental
Topakustik Custom Graphic Leaf	TOPPERFO Graphic Leaf
Topakustik Custom Line 2110	TOPAKUSTIK LINE 2110
Topakustik Custom Line 2111	TOPAKUSTIK LINE 2111
Topakustik Custom Line 2112	TOPAKUSTIK LINE 2112
Topakustik Custom Line 2113	TOPAKUSTIK LINE 2113
Topakustik Custom Line 2114	TOPAKUSTIK LINE 2114
Topakustik Custom Line 2115	TOPAKUSTIK LINE 2115
Topakustik Custom Line 2116	TOPAKUSTIK LINE 2116
Topakustik Custom Line 2117	TOPAKUSTIK LINE 2117
Topakustik Custom Line 2118	TOPAKUSTIK LINE 2118
Topakustik Custom Line 2119	TOPAKUSTIK LINE 2119
Topakustik Custom Line 2120	TOPAKUSTIK LINE 2120
Topakustik Custom Line 2121	TOPAKUSTIK LINE 2121
Topakustik Custom Line 2122	TOPAKUSTIK LINE 2122
Topakustik Custom Line 2123	TOPAKUSTIK LINE 2123
Topakustik Custom Line 2124	TOPAKUSTIK LINE 2124

# Topakustik

## Contatti

Grazie a una rete di distribuzione globale, siamo al vostro fianco sempre e ovunque.

Contatti dei nostri partner internazionali di distribuzione:  
www.topakustik.ch

### Sede centrale

Topakustik AG  
Obseestrasse 11  
6078 Lungern  
Svizzera

contact@topakustik.ch  
www.topakustik.ch  
T +41 41 679 73 73

### Trasmesso da



Edizione 2022  
Con riserva di modifiche  
© Topakustik  
Stampato in Svizzera su carta FSC-Mix



Vista dal Passo del Brüning attraverso Lungern verso Kaiserstuhl



